

مختارات من
ديوان بلققيه

للسيد الداعية
أحمد بن زين بن حسن بلققيه

مكتبة دار المهاجر للنشر والتوزيع
صنعاء - الجمهورية اليمنية

قَدِّمَتْ لِلسَّيِّدِ الْعَلَامَةِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدَوِيِّ
مُؤَلِّفِ كِتَابِ: مَاذَا خَسِرَ الْعَالَمُ بِانْحِطَاطِ الْمُسْلِمِينَ

خُدِعُوا بِالْمَظَاهِرِ الْخَلَّابَةِ وَمَنِ الْعِلْمُ قَدْ أَضَاعُوا لُبَّابَهُ
نَحْنُ لِانْكَرَهُ الْجَدِيدَ إِذَا لَمْ يَضِدِّمِ الدِّينَ أَوْ يَجَانِبْ صَوَابَهُ
مَرْحَبًا بِالْجَدِيدِ بَيْنِي لَنَا الْعِزُّ وَمَجْدَ الْإِسْلَامِ يُعَلَى جَنَابَهُ
كُلُّ صَوْتٍ يَدْعُو إِلَى الْحَقِّ وَالْقُوَّةِ فَهُوَ الْجَدِيرُ بِالِاسْتِجَابَةِ

يَا كِتَابًا فِي طَيْهِ نِظْرَاتُ مَنْ أَدِيبٌ، وَبَارِعٌ فِي الْكِتَابَةِ
فِيكَ تَبْدُو عَقِيدَةُ الْمُسْلِمِ الْوَالِدِ عِي وَرُوحُ الْمَجَاهِدِ الْوِثَابَةِ
وَبِنُورِ الْإِرْشَادِ نَسْتَلْهِمُ الْعَمَلَةَ فِيهَا حَوِيَّتَ وَالِاسْتِنَابَةَ
رُوعَةً تَأْخُذُ الْقُلُوبَ بِتَصْوِيدِ رِيكَ مَجْدِ الْإِسْلَامِ وَقَتَ الصَّحَابَةِ
لَسْتُ إِلَّا فَيْضًا لِفِكْرٍ نَبِيلِ ذَوْقَ مَعْنَى الْإِسْلَامِ حَقًّا أَصَابَهُ
قَدْ جَلَوَتْ الْقُلُوبَ يَا خَيْرَ قِرْمِ بَعْدَ أَنْ غَشَّتِ الْقُلُوبَ سَحَابَهُ
وَنَصَرْتِ الْحَقَّ الَّذِي طَالَمَا نَا دَى لِتَأْيِيدِ نَصْرِهِ أَصْحَابَهُ
أَمْعَنَ الْحَاسِدُونَ فِي النَّيْلِ مِنْهُ وَتَوَانَى فِي الذُّودِ عَنْهُ الْقِرَابَةَ
يَفْخَرُ الدِّينُ أَنْ يَرَى فِي بَنِيهِ الثَّاقِبَ الْفِكْرَ، وَالْفَرِيدَ النَّجَابَةَ

حَيَّ عَهْدَ الْإِسْلَامِ يَوْمَ بَلُوغِ الْعِزِّ فِي ظِلِّ دَوْلَةِ مُهْتَابِهِ
يَوْمَ هَابَتْ سُلْطَانَهُ دَوْلُ الْعُجْجَمِ، وَفِي الْعُرْبِ كُلِّ حَيٍّ أَجَابَهُ
أَوْ جَلَّ الْمَصَابُ بِأَسِيدِ الْأَدْيَانِ، يَا كَوْكَبَ الْهُدَى وَشَهَابَهُ

ضَاعَ مَجْدُ الْإِسْلَامِ بَيْنَ جَمُودٍ فِي بَنِيهِ، وَأَنْفَسٍ مَرْتَابَهُ
جَحَدَ الْمَارِقُونَ وَالْجَامِدُ الْغَا فَلَ ظَنَّ الْجَمُودَ فِيهِ صَلَابَهُ
أَخْطَأَ الْحَقُّ مَنْ رَأَى أَنْ دِينَ الْحَقِّ وَقَفَّ عَلَى الدَّعَا وَالْخَطَابَهُ
أَضْعَفَ الدِّينَ تَابِعُوهُ فَكَانَتْ فَرْصَةً الْخَصْمِ حِينَ أَنْشَبَ نَابَهُ
عَزَلُوهُ عَنِ السِّيَاسَةِ وَالْحُكْمِ فِيَا لَلْأَسَى، وَيَا لَلْغُرَابَهُ!!
زَعَمُوا أَنَّهُ يَضِيقُ عَنِ الْعَدْلِ وَ دُونَ الرَّقِيِّ يُوْصَدُ بَابَهُ
ذَلِكَ جَهْلٌ مِنْهُمْ بِدِينِ التَّرْقِيِّ وَالتَّسَامِي، وَالْعِلْمِ، دِينَ الْإِهَابَهُ
لَا يَهَابُ الدِّسْتُورُ إِنْ أَخْطَأَ الْحَا كَمْ تَطْبِيقُهُ، وَضَلَّ الْإِصَابَهُ
وَلِذَا صَارَ حَاكِمُودُولِ الْإِسْ لَامِ أَعْدَاءُ دِينِهِمْ وَجَجَابَهُ
وَفَرِيقٌ أَهْتَهُ أَنْظَمَةُ الْغُرِبِ وَقَانُونُهُ اسْتَسَالَ لُعَابَهُ
نَهْضَةُ الْغُرِبِ أَدَهَشْتَهُ وَأَغْدَ رَتَّهُ أَمَانِي بِرُوقِهَا الْخَلَابَهُ
نَهْضَةُ قَدْ جَنَّتْ عَلَى الْمَثَلِ الْعَدِيَا، وَتَاهَتْ فِي الْمَادَّةِ الْكُذَّابَهُ
جَرَّتِ الْوَيْلَ لِلْبِرَايَا جَمِيعًا وَالشَّقَا قَدْ سَقَتْهُمْ أَكْوَابَهُ
لَا يُسُوسُ الْأَنَامَ مَنْ كَانَتْ الْأُمُ وَالْشَّقَا قَدْ سَقَتْهُمْ أَكْوَابَهُ
وَلَعَمْرِي لَا يَفْعَلُ الْخَيْرَ مَنْ لَمْ يَرِجُ فَضْلَ الْبَارِي، وَيَخْشَى عِقَابَهُ
إِنْ خَطَا الْغُرْبُ فِي الصَّنَاعَةِ شَوْطًا فَهُوَ فِي الْخُلُقِ مِثْلُ وَحْشِ الْغَابَهُ
قَدْ جَنَى عِلْمُهُ عَلَيْهِ فَأَذْنَا هُ لَنَا الشَّقَا، وَزَادَ عَذَابَهُ

يَارِجَالِ الْإِسْلَامِ هُبُوا بِعَزْمٍ أَنْصَرُوا دِينَكُمْ، وَصُونُوا كِتَابَهُ
رُشِلَ الْخَيْرَ لِبَرِيَّةٍ أَنْتُمْ فَاسْتَجِيبُوا لِلْخَيْرِ يَا أَرْبَابَهُ

إن دستوركم قمينٌ بأن يُجِدَ سي عن العالمِ الشقا والكتابَه
فحرامٌ عليكم إن رفضتم ما حباكم فيه الإلهُ النيابَه
وحرامٌ عليكم إن تركتم لجمي الحي دبه وذئابه

بمناسبة الوصول إلى (زنجبار) شرق إفريقيا للمرة الثانية
للعمل بها لدى المعارف الحكومية
أنا والزميل : أحمد بن محمد بن هارون بن شهاب
ربيع الأول سنة ١٣٧٩

لَنْ يَنْمَحِي عَنْ سَوِيدِ الْقَلْبِ ذِكْرَاهَا
أَعْظَمُ بِتَأْثِيرِ ذِكْرَاهَا عَلَى خَلْدِي
أَنْسْتُ فِيهَا بِأَيَّامٍ نَعِمْتُ بِهَا
إِنْ كَانَ فِي عِدِّهَا قُصْرٌ فَإِنَّ بِهَا
بِهَا عَرَفْتُ رَجَالًا عَزَّ مِثْلُهُمْ
نَزَلْتُ فِي دَوْرِهِمْ أَهْلًا فَنِلْتُ بِهِمْ
يَتِيمَةَ الْعِقْدِ فِيهِمْ سَيِّدُ سَنَدُ
هُوَ الْكَرِيمُ الرَّضِيُّ الْخَلْقِ مِنْ جُمُعَتِ
تَهْفُو إِلَيْهِ قُلُوبُ طَالِمَا عَرَفَتْ
هُوَ الشَّجَاعُ الْمَجْلِيُّ فِي الْعُلَا عَمَّرُ
ابْنُ السَّمِيطِ الَّذِي قَدْ طَابَ عُنْصُرُهُ
بِهِ مَرَابِعُ هَذَا الْحَيِّ قَدْ نَهَضَتْ
وَحَوْلَهُ فِتْيَةٌ نَعَمَ الْأَشَاوِسُ أَنْ
لَهُمْ أَدِينُ بِمَعْرُوفٍ لَمَسْتُ بِهِ
أَمَائِلُ قَلِّ أَنْ يَوْقَ بِمِثْلِهِمْ

يَا مَنْ تَحَرَّكْنَا أَيَّامَ عَهْدِهِمْ
بِهَا مَضَى زَمَنٌ تَزْهُو النَّفُوسُ بِهِ
مَجَالِسٌ تُنْعَشُ الْأَرْوَاحَ بِهَجَّتْهَا
بِهَا سَرَى سِرٌّ مِنْ عَالِي شَمَائِلِهِ
هَلَّا ذَكَرْتُمْ عَهودًا مَانِسِينَاهَا
أَيَّامَهُ مِثْلُ أَعْيَادِ قَضِينَاهَا
وَيُبْعَدُ الْكَرْبَ وَالْأَحْزَانَ رِيَّاهَا
مَوْلَاهُ بِالذُّوقِ وَالْأَلطَافِ حَلَّاهَا

أعني به ابن سميط من بطلته
ياسيدي عمراً من والدي لكم
ولم يزل ذاكراً أيام قربكم
يحن إن ذكرت يوماً مجالسكم
تعلقات وأشجان له بكم
يا زنجبار نعيد اليوم زورتنا
هذي مغانيك تُحيي القلب روعتها
هذا الجمال تُسرُّ العين بهجته
تري من النبت أزواجاً منوعة
هنا ترى اللطف والأخلاق عالية

إنا لندرجو من الرحمن خالقنا
بأن نقدم خدماتٍ لذا البلد الـ
لعل من أجلها المقدور جاء بنا
علّ المؤفّق للإرشاد يرشدنا

في أن يُحقّق آمالاً نويناها
جدير أن يمنح الإخلاص أبناها
ومهدّ السُّبُل تمهيداً وسواها
يهدي القلوب إلى التوفيق مولاها

تحية أسمرًا [أرتريا]

بمناسبة زيارتنا لها سنة ١٣٧٤

أنا والأخ الزميل العلامة محمد بن أحمد الشاطري
قادمين إليها من الحجاز في وفد لجمعية الأخوة
وفيها ذكر الجالية العربية هناك

أسمرًا يامراتع الغزلانٍ لستِ إلا نموذجًا للجنانِ
فيك أي الجمالِ والفرّ تذكّي لوعة الحبِّ والهوى في الجنانِ
فيك يمسي المحبُّ صبًّا معني لدواعي الغرامِ سهل العنانِ
جامدُ الطبع في مغانيك يهتزُّ إذا ما التقى بسربِ الحسانِ
فاتناتُ القوامِ يسحرُنّ ذا اللب إذا ما مرّحن في الفستانِ
كلُّ بيضاء غديت بلبانِ الحسنِ قد زانها الدّم الروماني
ليست حلة الجمالِ فجاءت كملكٍ في صورة الإنسانِ
أعبدُ الناسِ لو رآها تهادي ما نجا من وساوس الشيطانِ
كلُّ شيءٍ في ذي البلادِ جميلٌ تبدون فيه آية الرحمن
جوها مُنعشٌ وفي سوجها الف من تجلى في غاية الإتقانِ

[١] قال لي بعض الإخوان إن هذا الافتتاح مأخوذ من قول الحمادي :

فما يا جاوي بكل ألية لست إلا بنت الجنان العلية
فقلت له وبيت الحمادي :
ونعطلت كل اللفة بيننا واستبدلت عنها لغا العيون
مأخوذ من قول شوقي :
ونعطلت لغة الكلام وخاطبت عينا في لغة الهوى عيناك

حيث سُرِّحت الطرف تَلقى جمالاً في البساتين، في الربى، في الغوان
رَبِّ رحماك في بلادِ أراي صرت فيها معذباً في جنان
أحمر الزهرِ يانع الثمرِ يبدو غيرَ أن لا طريقَ للبستانِ
نظري في النعيم يرتع عجباً وفؤادي يقيمُ في النيرانِ
غيرَ أني نزيلُ عَرَبِ كرامٍ من أساطين الجود والإحسانِ
فيهم الشيمُ باحبشي نعمُ الصُّدرِ زينُ الإسرار والإعلانِ
قَلْبُهُ نازعٌ إلى الخيرِ حتى صارَ طيِّعاً يؤتبه باستحسانِ
وكذا باجنيد ذو النبل والظرف وحيدٌ في الذوق والوجدانِ
ويباقي رجالِ جالية العُربِ نرجى تماسكُ البنيانِ

تهنئتي للجزائر

بمناسبة منح الجزائر المكافحة استقلالها

[نشرت في جريدة "الطلیعة" التي تصدر من المكلا، حضرموت (حرية الحديد والنار) إلى أبطال الجزائر الذين أنبتوا غرس حريتهم بدمائهم الزكية، فأتت ثمارها بانعة بعد أن نفحتها السموم، فكان نصرهم ملك النصر توجه النضال والكفاح بتاج لا يبلى مع الزمن، بل يبقى منارا يذكر بالبطولات الخالدة، والمجد الأشم - أقدم هذه الأبيات المتواضعة أحيي بها جهادهم المنقطع النظير. فليحي أولئك المكافحون الأجداد، وليخسأ أعداؤهم الذين لقنوا من أولئك الأبطال دروسا أرتمهم كيف يثبت الرجال ثبوت الجبال].

حرية كتبت بالنار أحرفها
أحني بها ظهره ديغول في رهب
تلقت الدهر مأخوذا بروعتها
أصغى لها مسمع الدنيا ليثيتها
فهل درى الشهداء الباذلون لها
أشاورس لست أرضى وصف دونهم
شعب الجزائر يعي الشعر وصفهم
لو أن بشار يستجلى روائعها
هزوا كيان فرنسا ساخرين بها
وأنبتوا العز في قاني دمايهم
وكللت جبهات العرب بالغار
وأخضعت في فرنسا كل جبار
وحدثت الأرض عنها الكوكب الساري
في صفحة المجد من تاريخها الجاري
أرواحهم، أو تلقوا بعض أخبار؟
بأن أشبهه بالضغيم الضاري
إذ لا تحد مزاياهم بمقدار
لما تصور منها عشر معشار
ولم يُبالوا بتهديد وإنذار
حتى جنوا ما أتت من خير أثمار

وقدموا منه أغلى الغالي من ثمنٍ
غذى قلوبهم الإيمان فالتخذت
وهان عندهم الموتُ الزؤامُ فما
والنفسُ إن ظمئت للحقِ اندفعتُ
نصرُ الجزائر أقوى سُعلةً بعثتُ
أحيثُ عزائمَ أبطالِ الجهادِ بها
وأثبتتُ أن في الدنيا عمالقةً
نصر الجزائر نصرُ العربِ كلهمِ
وإني بإقباله إقبالِ عزهمُ
وصفعةً هان الاستعمار قاطبةً
شعبَ الإبا، عش قرير العين في
ليبقَ مجدكم مزا ينيز لنا
لا غرو إن هزت الدنيا بطولتكمُ
عدوكم صار مأخوذاً بروعتها
شعب الجزائر أما أني بغنى
لكن دوافعُ إعجابٍ بمجدكمُ
بها أرحتُ ضميري إذ ينازعني
ليشتروا أرضهم شبراً بقنطار
درعاً لدى الحربِ يستعصي على النار
هابوا تجشم أهوالٍ وأخطارٍ
في قوّة الریحِ تعتو أو كإعصارٍ
حرّ الكفاحِ لآفاقٍ وأقطارٍ
وزودتها بتصميمٍ وإصرارٍ
تري مهادنةً ضرباً من العار
به علا نجمهم من غير إنكار
فأذيري يا فرنسا أيّ إدبار
بها وباء بخسرانٍ وإضرارٍ
وطنٍ يصونه كلُّ مقدمٍ ومغوارٍ
سُبلُ العُلا، ويقوى عزمَ الأحرار
فصفتُ كالنشاوي بين أوتار
يرنو إليها بإعجابٍ وإكبارٍ
عن نحت قافيةٍ أو نظم أشعارٍ
هزت شعوري ووجداني كتيارٍ
أن أسمع الأرض فيكم بعض أفكارٍ

حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ م

- التي خاضها العرب ضد إسرائيل

خاض الوغى في كبره وغروره
قد خال فلتات الزمان تطيعه
ما كاد يغشى الحرب حتى راعه
هذا الفتى العربي ينحو كبره
خارت عزيمته فأضحى ذاهلاً
متمنياً لو أنه ما خاضها
غرته من صدف الحوادث غرة
قد كان أكرمها (حزيران) بها
واليوم يفجعه الزمان بواقع
هذا كفاح العرب جاوز في المدى
أودى بقوته وأثخن جرحه
ملاً الفضا بصراخه وعويله
فحنت عليه الأم مسرعة وقد
وجثت عليه رضيةً بعداها
أتراه ينهض بعد أن قصمته أب

فقضت حماقته بسوء مصيره
دوماً، فضلٌ وخاب في تقديره
ليثُ النزالِ مجلجلاً بزئيره
ملاً الفضا بصقوره ونسوره
متخبطاً، واختل في تفكيره
حرباً مضت بقليله وكثيره
قلبت مقاس الحكم في تعيره
لا من مهارته ولا تدبيره
ما كان يخطر قط في تصويره
حدًا يطيش بلبه وشعوره
في نُكبتيه: قتيله وأسيره
كي يستغيث ﴿بأمه﴾^(١) ونصيره
لمحت دنو الخطو من تدميره
لحياته، وبحزنها لسروره
طال الحروب، وحطمت لغروره

[١] يعني أمريكا.

وَيْلٌ لَّهِ وَلِأُمَّهِ وَلِمَنْ مَشَى فِي رَكْبِهِ، وَلَمُعْجَبٍ بِشُرُورِهِ
إِنَّا لَهُ مَتَرِبٌ بَصُونٌ وَمَاسِكُونَ نَ عَلَى السَّلَاحِ لَغَدْرِهِ وَفَجْوَرِهِ
إِنْ لَمْ يَكُنْ يَكْفِيهِ دَرْسًا أَنَّهُ قَدْ ذَاقَ مِنْ هَوْلِ الْوَغَى وَمَرِيرِهِ
سَنَعِيدُهَا حَرْبًا ضَرُوسًا صَعْبَةً شَعْوَاءَ يَعْصِفُ رِيحُهَا بِجَذْوَرِهِ
يَا ضَامِثِينَ إِلَى النُّضَالِ تَهَيَّأُوا وَهَبُوا الْحَيَاةَ لُمُرِّهِ وَعَسِيرِهِ
فِي الْحَرْبِ لَا تَهْنُوا فَإِنَّ عَدُوَّكُمْ حُبُّ الْخِيَانَةِ مِنْ أَجْلِ أُمُورِهِ
لَا شَكَّ أَنَا عَائِدُونَ، وَخَيْبَةٌ لِلْحُرِّ إِنْ سَكَنَ الْعَدَا فِي دُورِهِ

البطولة الخالدة

في شخصية الإمام الشهيد:

الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب

معلم البطولات للأجيال، والمستميت في سبيل الحق والعدالة

كرّم الدهرُ فيه تلك البطولة فحباؤه ذكرى الخلود الجميله
بطلٌ علّم البطولات للأبطال في حقبة الزمان الطويله
طلب الحقّ في حياض المنايا لم يهبّ وطأة القتال الثقيله
ورأى في استسلامه لضغوط الـ بغى وصفاً منافياً للرجوله
خاض في قلّة من الصحب والأبـ ناء جيشاً ضخماً العتاد مهوله
منعوه من الورود على الما ء ليثنوا عزيمته مجدوله
قد تسامت على الجبال رسوخاً تتحدّى الحوادث المستحيله
وإذا حلّت المبادي قلوباً وعقولاً كبيرة مصقوله
كافحت دونها بعزمٍ وجيدٍ وتلقّت صعابها بسهولة
فزت يا ابن الرسول في حلبة الـ حقّ، ولم تُخطِ في الجهاد سبيله
وأبيت الرضوخ للذلّ والضيـ م، ولم ترض في الهدى تأويله
تلك والله من أيبك ومن جدك والفرع ليس يخطي أصوله
إن وهبت الدنيا وملكتها عريضاً عندك الملك لايساوي فتيله
أرضعتك النبوة الهدى صرفاً من مهود الصبا وعهد الطفوله
فترعرعت تعشقُ المجد والفضـ ل وتهوى التقى، وتأبى الرذيله

كنت في موعدٍ مع الحقِّ لما
حين أصررت في تحديٍّ عنيفٍ
رغم أن الطريقَ وعمرُ رهيبُ
لا يهابُ الصعابَ من يشدُّ الـ
قال بعضُ الصحابِ يا أيها السيِّدُ
قلت إنِّي أجمعتُ أن أنصرَ الـ
ثم أزمعتُ لا تريدُ سوى الـ
فتصدتُ طريقَ مسراكِ قومٍ
كلُّهم باعَ دينه بمتاعٍ
فأبى حامِي الفضيلةِ إلاَّ
فتلاقى عزُّ العدالةِ بالطغ
يا له منظرٌ رهيبٌ يريك
يا لها جولةٌ يطارِدُ فيها النـ
صبغتُ أرضها وُحوشُ البرايا
يا لها من مصيبةٍ بجذاها
أحمدُ الحقَّ واعتلتُ سطوبةَ الظلِّ
وانطوتُ صفحةَ الكفاحِ فماتت
ليت أنوارها أشعتُ على الكونِ
لكسبنا خيرَ الحياةِ عُهودًا
تمنحُ العالمَ الكرامةَ والعد
رُمتُ كشفَ القضيةِ المجهولة
أن توافي غاياتك المأمولة
للمكان الذي تريد وصوله
حقُّ، ويغشى الصوارمَ المسلولة
ببطُ تمهلُ إنَّ الأمورَ جليله
حقُّ وأسعى له بكلِّ وسيله
حقِّ، ولم ترضَ قطُّ شيئًا بديله
قد طغوا، من ذوي النفوسِ العليله
تافهٍ ماأخسها من حصيله
نصرةَ الدينِ في رجالٍ قليله
بيانٍ في نارِ حِقده المشعوله
الحقُّ تغتاله أيادٍ عميله
بلُ من أعْبِدِ الهوى والرذيله
بدمِ الطهرِ والهدى والفضيله
كلُّ بلوى - إذا وزنتَ - هزيله
مِ فضاعتُ تلك الجهود الطويله
بين طيَّاتها مبادٍ نبيله
فأحييتُ حزنونه وسهوله
ربما عمُرتُ دهورا طويله
ل، وتجتثُّ ذلُّه وخموله

غير أن انتفاضة الحق لم تند
 كان حزنًا عمّ النفوس التي تر
 كان حزنًا عمّ النفوس التي تنفر
 كان أنسًا، بل كان نصرًا عظيمًا
 صفقت نشوة له وسرورًا
 كم أهانت كرامة الحق أطما
 كم تلاشت آمال قومٍ لطغيان
 لا تبالي أهان أم مات شعبٌ
 تطمس الحق وهي تعلمه الحق
 تطفىء النور، إذ ترى أن لم
 فعلات تثيرها نار حقدٍ
 إن في العنف من كفاحك رمزًا
 ضدّ حكم الطغيان والجور وال
 أنت رمز الرجولة الحق، والمش
 أنت من قد وهبت نفسك للحق
 أنت قدّمت من بنيك وقودًا
 قد وفي للنضال من قاد فيه
 سوف تبنى ذكراك يلهب منها
 ججح بساح المكائد المنغوله
 فض جور الباغي وتأبى قبوله
 من عيشة الحياة الذليله
 مرضيًا للطبائع المخبوله
 وابتهاجًا - تلك العقول الكليله
 ع لتلك الضمائر المعلوله
 طغاة على الورى مستطيله
 حين تقضى غاياتها المرذوله
 وتمحو آثاره وسبيله
 ع النور يؤذي أبصارها المعلوله
 ومعانٍ على النفوس ثقيله
 يا حسين - للشورة المشعوله
 ظلم، وضدّ المبادئ المدخوله
 عل للسير في طريق البطوله
 وأرضيت في الكفاح رسوله
 لدفاع عن المبادئ الأصيله
 ابنه وابن عمّه وخليله
 كلّ دهرٍ، وكلّ عصرٍ جيّله

ذكري خاتم النبيين

[عليه أفضل الصلاة والسلام]

دعني أُجَدِّدَ لِلْأَجْرِيالِ ذِكْرَهُ
نورٌ من الحقِّ عمُّ الكونِ فأنقِشعتُ
سَيْلٌ من الخَيْرِ قِيَاضٌ عَلَيْهِ نَمَّا
بحرٌ من الجودِ لم تنضبْ جوانبُهُ
عطرٌ به زَهَبَتِ الأرواحُ وانتعشتُ
مِيزَانٌ قسَطٌ تحقُّ الحقُّ شوكتُهُ
أني فصفتُ الدنيا لمقدمه
أني فخرتُ صروحُ الظلمِ خاويةً
عزُّ الهدى، والضلالُ الذلُّ لازمه
جاءتْ مواهبُهُ العظمى مناسبةً
إصرارُ نُوحٍ وهودٍ والكليمِ إلى
وفي الإنابةِ داودٍ ويوسفُ مع
في شخصيه الفذِّ أوصافُ الهدى جمعت
لئن وصفناه في عالي شمائله
وإن سما فوق قدرِ الخلقِ منزلةً
مازَعَزَعَتْ فتنةُ الدنيا هزيمتهُ
من صنعه هزَّتْ الدنيا بواسلُ ما

فالمجدُ يَطْرَبُ زهواً إن ذكرناه
غياهُبٌ أظلمتْ منها زواياه
من نبتِ غَرْسِ الهدى والعلمِ أذكاه
من طافَ ساحلُهُ بالدرِّ أغناه
وضمَّختْ جنباتُ الكونِ أشداهُ
العدلُ يألُفه والجورُ يأباه
وعمَّها نورٌ يمينٌ من محيَّاه
إذ راعها من سلاحِ العدلِ أمضاه
والشرُّ هانَ، وطابَ الخيرُ مثواه
لما أرادَ به الرحمنُ مَوْلَاهُ
حلمِ الخليلِ، إلى عيسى وتقواه
أيوبُ في الصبرِ والتسليمِ صِنَواه
أني لمثلي أن يُحْصي مزاياه
فإننا عن يقينٍ ما عرفناه
كانَ التواضعُ في الأفعالِ سيماه
ولا بريقُ نفيسِ المالِ أغراه
كانتْ تخوضُ عظيمَ الهولِ لولاه

لما استطلت جيوشُ البغي عاتيةً على هزيمتها ما كان أقواه
 به تلاشي ظلامِ الشكِّ حين بدا نورُ الحقيقةِ تغشى الكونَ أضواه
 به وَعَيْنَا الهدى حقًا وبان لنا سُخْفُ الضلالِ الذي فيه الورى تاهوا
 به تبخَّر ما كانت تروجهُ دعوى فلاسفةٍ في الغيِّ أشباه
 لا غروَ إن ملكت منَّا محبتهُ قلوبنَا، أو طربنَا عند ذكره
 أيا ابن عبد منافٍ قد كَشَفَتْ لنا نورًا مبينًا به قد خصَّك الله
 سِرْنَا به في الورى نجلي حقيقتهُ في كوكبِ الأرضِ أدناه وأقصاه
 به هديْنَا شعوبًا طالما عميتُ عن الهدى، وطريقُ الحقِ تاباه
 قد كان في الأرضِ منا مصلحون على النهج الذي أنت في الإصلاحِ ترضاه
 حتى إذا ما علينا العهدُ طالَ قَسَتْ قلوبُنَا وهداكُمُ قد نسيناه
 قد استسغنا شرابًا منتنًا عفْنَا والموردُ المستساعُ العذبُ عفْنَا
 لما التصقنا بما في الأرضِ من حَمٍ ماءِ السماءِ المصفى قد تركناه
 وإذ تبغنا الهوى فيما نُحكِّمهُ محكِّمُ العقلِ فينا قد رفضناه
 وحين ملنا إلى المغشوشِ نطلبه نورُ الهدايةِ فينا قد أضعناه
 شتان ما بين زفتٍ في حفيرتهِ وبين شَهِدٍ نقيٍّ في خلاياه
 لكن أنفسنا اعوجت وداخلها الداء الذي لو سرى في النورِ أطفاه
 حتى غدونا نخالُ سوءَ مكرمةٍ والخيرَ شرًا، وسفلَ الشيءِ أعلاه
 أيا ابن عبد منافٍ خيرٍ من وطئتُ من البريةِ سطحَ الأرضِ رجلاه
 تركنَا أمةً في الحكمِ واحدةً تهابُ سلطانها الدنيا وتخشاه

صَحَّتْ عَلَى حِكْمِهَا الدُّنْيَا فَمَا عَرَفْتُ
وَاسْتَقْبَلَتْهَا شُعُوبُ الْأَرْضِ طَائِعَةً
فَحَوَّلْتُ سَقْمَهَا فِي الْحَالِ عَافِيَةً
حَتَّى غَدَا حَكْمَنَا رَمَزَ الْهُدَى وَغَدَتْ
لَمْ تَزَلْ شَهَوَاتُ الْأَرْضِ تَغْلِبُنَا
حَتَّى ضَعُفْنَا وَصَارَ الْمَجْدُ يَمُقْتَنَا
ثُمَّ انْقَسَمْنَا دَوِيَلَاتٍ مَوْزَعَةً
وَإِذْ بِنَا لِقْمَةً لِلْخَصْمِ سَائِغَةً
وَبَعْدَ عَيْشٍ مَرِيرٍ كَادَ يَخُنُّنَا
قَمْنَا نَخْبِطُ مِنْ آثَارِ مَا صَنَعْتُ
وَبِثُّ فِينَا سَمُومًا ثُمَّ غَادَرْنَا
لَمْ نَدْرِ كَيْفَ زَمَامِ الْأَمْرِ نَمْلِكُهُ
حَتَّى غَدَوْنَا بِحَكْمِ الْجَهْلِ فِي مَحْنٍ
وَفِي تَخَبُّطِنَا الْمَحْمُومِ بَانَ لَنَا
صَارَتْ مِبَادِئُهُ فِينَا مَقْدَسَةً
تَرَى قَوَائِنَهُ فَاقَتْ شَرِيعَتَنَا
وَنَاصِرُ الدِّينِ فِينَا صَارَ مَنْطِقَهُ
لِذَاكَ هُنَا لَدَى أَعْدَائِنَا وَغَدَا
وَصَارَ بِالزَّرِيفِ وَالتَّضَلُّيلِ يَخْدَعُنَا
صَرْنَا طَرَائِقَ فِي أَحْضَانِهِ قَدَدًا
لَهَا نَظِيرًا تَقِيْمُ الْعَدْلَ يُنْهَاهُ
دَسْتُورَهَا الْفِذُّ لَا تَخْتَارُ إِلَّاهَ
كَصِيْبٍ جَادٍ فِي جَدْبٍ فَأَحْيَاهُ
كُلُّ الطَّوَائِفِ فِي الْأَقْوَامِ تَرْضَاهُ
وَنَسْتَجِيبُ لِدَاعِيهَا وَإِغْوَاهُ
فَبَانَ عَنَّا وَبَانَ الْعِزُّ وَالْجَاهُ
كَقَائِمِ الصَّرْحِ لَمَّا انْهَدَّ مَبْنَاهُ
وَلِلْأَسَى! مَاتَ مَا الْإِسْلَامُ أَحْيَاهُ
مِنْ ضَغْطِ مُسْتَعْمِرٍ بَاغٍ وَإِيزَاهُ
فِينَا يَدَاهُ وَأَضْمَتْنَا بِبَلَايَاهُ
مِنْ بَعْدِ مَا كَثُرَتْ مِنَّا ضَحَايَاهُ
وَكَيفَ نُحْسِنُ شَيْئًا قَدْ جَهَلْنَاهُ
وَقَدْ قَلَا بَعْضُنَا بَعْضًا وَعَادَاهُ
عَدُونًا خَيْرَ مَخْلُوقٍ عَرَفْنَاهُ
بَلْ قَدْ نَمَجَّدُ لُونَا مِنْ خَطَايَاهُ
جَهْلًا كَمَنْ عَمِيَتْ فِي النُّورِ عَيْنَاهُ
لَغَوُوا وَلَمْ تَحْظُ بِالتَّأْيِيدِ دَعْوَاهُ
كُلُّ يُحَاوِلُ أَنْ تُنْسِي سَرَايَاهُ
وَضَمَّنَا بَيْنَ يَمْنَاهُ وَيَسْرَاهُ
كُلُّ يُؤَيِّدُ فِي الْأَفْكَارِ مَوْلَاهُ

فذاك منا شيوعيُّ على غررٍ وَأَخْرُ رَأْسَمَالِيَّ وَجَدْنَاهُ
وذا من الجهل ذكر الدين يُؤلمه تُصَكُّ عند سماعِ الدين أذناه
ورابعُ صارَ سلبياً فليس يرى إِلَّا مَصَالِحَهُ، إِلَّا قَضَايَاهُ
ياربِّ هَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا نَرْجُو مَوَاهِبَ مَوْلَانَا وَنَخْشَاهُ
ونجعل الدين في أحوالنا حَكْمًا حَتَّى يُعَادَ لَنَا مَا قَدْ فَقدْنَا
ربَّاهُ وَانْقِذْ رِجَالَ الْعَرَبِ مِنْ خَطَرٍ وَانصُرْ بِهِم شِرْعَةَ الْإِسْلَامِ رَبَّنَاهُ
واجعل صلواتك والتسليمَ يتبعها على نبيِّ كريمٍ جَلَّ مَعْنَاهُ

١٣٨١/٣/١٢ هـ

١٩٨١/٥/٢٨

التهنئة بعيد الفطر

١٣٨٨ هـ

كلُّ عامٍ وخيركم في مزيدٍ يا رجالَ الإيمانِ والتوحيدِ
يا صيامًا بدأتُم الفطرَ بالعيدِ يد هنيئًا لكم بيوم العيد
كَبِّروا لإستقبالِ يومٍ تعيدو نَ به ذكرياتِ عهدِ سعيد
كَبِّروا وادفعوا النفوسَ مع الذِّك رى إلى نيلِ عِزِّها المفقود
كَبِّروا واذكروا جحافلَ نصرٍ حازت النصرَ بالرجالِ الصيد
استعيدوا ذكرى لُيوثِ بيدِ تَهزِمُ الكفرَ تحت ضغطٍ شديد
واستعيدوا ذكرى كتائبَ للفت ح لجيش مدججٍ بالحديد
تحت رايات أحمد الماحي الشر ك وموسي دعائم التوحيد
كَبِّروا واذكروا عليًا وسعدًا والمثنى، وخالد ابن الوليد
كَبِّروا واذكروا فلسطينَ والقُد س، وقد صار طُعْمَةٌ لليهود
واذكروا إخوةَ لها بالغوا في البط ش رَغَمَ العذابِ والتهديد
فَهُمُ في الوغى مساعيرُ حرب ورجالٌ تشبهوا بالأسود
أيها المؤمنون عودوا بذكرا كم إلى يومٍ كان مجدُّ الجدود
يومَ سادوا على البريةِ طرًا بمبادئ الدين الحنيف السديد
يومَ دانت لهم أناصولُ والرو مُ وآراضُ فارسٍ والهَنود
يومَ كانت بغدادُ مدرسةَ العا لم عهدَ المأمون، عهد الرشيد

يَوْمَ كَانَتْ غَرْنَابَةٌ تَبْعُثُ النُّورَ رَ لِبَارِيسَ فِي الْعَهْدِ السُّودِ
أَيْنَ ذَاكَ الْمَجْدُ الْأَشْمُ أَنْطَوُ يَهْ نَيْيًّا فِي سَالْفَاتِ الْعَهْدِ
أَفْتَلَوِي عَنْهُ الْوَجْوهَ وَعَمَّا كَانَ فِيهِ مِنْ طَارِفٍ وَتَلِيدِ
لَمْ نَسُدْ فِي التَّارِيخِ إِلَّا بِهَذَا الْبَدِينِ، لَا فِي الْمَاضِي وَلَا فِي الْجَدِيدِ
أَفْتَسَاءُ الْيَوْمِ أَحْوَجَ مَا كُنَّا إِلَيْهِ لِلْبَعْثِ وَالتَّجْدِيدِ
لَيْسَ إِلَّا بِهِ نَعُودُ إِلَى الْمَجْدِ مَدُّ وَنُشْفَى مِنْ كُلِّ دَاءٍ مُبِيدِ
لَيْسَ إِلَّا بِهِ نَصُونُ جَمَانَا مِنْ قَرِيبٍ مَخَادِعٍ وَبَعِيدِ
لَيْسَ إِلَّا بِهِ نَعِيدُ فِلَسْطِينَ وَنَقْضِي عَلَى طَغَامِ الْيَهُودِ
مَا هَزَمْنَا أَمَامَ صَهْيُونِ إِلَّا يَوْمَ جَدْنَا عَنْ نَهْجِهِ الْمَحْمُودِ
فَبِدَسْتُورِهِ سَتَلْقَوْنَ أَسَدَ بَابِ الرَّقِيِّ مَا فَوْقَهَا مِنْ مَزِيدِ
أَنْبَذُوا كُلَّ مَا سِوَاهُ إِذَا مَا شَتَّمُ السَّبْقَ فِي مَجَالِ الصُّعُودِ
هُوَ دِينُ الْإِنْصَافِ وَالْعَدْلِ يَدْعُو لِمَسَاوَاةِ سَيِّدِ بِمَسُودِ
هُوَ دِينُ الشُّورَى وَحَرِيَّةِ الْقُوْلِ وَدِينِ الْإِبْرَاءِ وَحِفْظِ الْعَهْدِ
هُوَ دِينٌ يَلْقَى الْمُسَالِمَ بِالرِّفْقِ وَبِالْعَنْفِ كُلِّ بَاغٍ عَنِيدِ
وَهُوَ يَوْمِي بَأَن تَمُوتَ شَهِيدًا تَنْصُرُ الْحَقَّ تَحْتَ خَفَقِ الْبِنُودِ
وَيَرْزَى الْعَطْفَ وَالتَّعَاوَنَ مَفْرُوضًا بِدَفْعِ الْأَذَى وَبِذَلِ النُّقُودِ
يَمْنَحُ الْمَعْدُومِينَ حَقًّا لَهُمْ فِي الْمَالِ كِي يَنْعَمُوا بِعَيْشٍ رَغِيدِ
هُوَ دِينٌ لِلْعَالَمِينَ جَمِيعًا يَنْبِذُ الْفَرْقَ بَيْنَ بَيْضٍ وَسُودِ
يَكْرَهُ الْقَيْدَ، بِالسَّلَالَاتِ، وَالْجَنْدِ، وَيَأْبَى تَمَيُّزًا بِالْحُدُودِ

عالمي، تقدمي، محب للترقي، ومبغض للجمود
ليت قومي يدرون كم قدم الأجر
منهم شع نوره وبغالي
وبه حرروا شعوبًا من الطا
فهو كالمصلح الذي أنقذ العا
وهو شمس أهدت إلى الكون أن
ليت شعري ماذا دهي أمة العر
أبدلت يرها بترب وريًا
أهم الله الرشيد قادتها الغد
وجباهم وسائل النصر والتو
ب فتسنى ما شاذ فخر الجدود
ها بزفت، وشهدتها بصديد
ر وأفضى بهم إلى التسديد
فيق - وحلت منهم جميع القيود

العام الهجري

١٣٨٩ هـ

عامٌ خيرٌ أقامَ فينا أمانه
فبشيرُ الرضى أطلَّ علينا
عالمُ المسلمين في الأرضِ طرًّا
هُزمتْ دولةُ اليهود، ودين الـ
فاستفيقي ياأمة الضادِ، لَدِ
واستعدّوا للنصر فالجدُّ والتَّصَدُّ
واحكموا لحمة البناءِ فيا خسر
لن يكون انتصاركم بالتمني
إن عجزتم عن التفاهم فالخصم
بادروا قبل أن يريغ ويشد
وتناسوا ما بينكم من طغانٍ
واعلموا أنكم إذا ما تساهد
اسحقوه بجحفل مُضريِّ
من معدِّ أصوله، من ثقيفٍ
لاتهابوا إذا جعلتم من الإبر
سوف يرعاكم الإله ومن أمـ
ناصر الله لا يُغيب وتبقى

طالَعُ اليُمنِ والرِّخا عنوانه
باسمًا، والنحوسُ ولى زمانه
فاز بالسعد والمنى سكانه
حق والعدل قد علا سلطانه
سى الشمْلِ، فالاتحاد آن أوانه
ميمٌ - بعد اتحادكم - أركانه
علاكم إذا وهى بنيانه
إن ذوى حدِّ رحكم وسنانه
مُ سيزدادُ فيكم طغيانه
تدُّ، وترسو بأرضكم جدرانه
ذاك أحرى بأن يلينَ طعانه
ثم ستكوي جباهكم نيزانه
بطشه، حميرئةُ فرسانه
رحمُهُ، من محمدٍ إيمانه
مان درعا منسوجة قُضبانه
نه الله لن يراع أمانه
صُلبه مستقيمة عيدانه

لا ينال العدو منه وإن كا
هكذا جابه الجدود عدواً
ليت شعري هل انتفعنا بدرس
إن إسلامنا عظيم بحق
من تعاليمه زكت دوحه العر
واستقاموا بعد اعوجاج مشين
وتساموا، وأسسوا دولة العد
بسلاحين في جنانٍ وكف
ليس بدّ من ذا وذاك وإلا
إن ضعفنا عقيدة أو سلاحاً
ربّ آيد شريعة الدين بالعر
ربّ واملاً قلوبهم بيقين
وابقنا في حظيرة الدين فالإل
وأجرنا من النفاق فلا تن
أنت أنت الكريم للطامع الرا
ن مهيباً وقاسياً عدوانه
كل فرد سلاحه قرآنه
ناصر الحق ناطق برهانه
إن دستورنا خطير شأنه
ب، وبنيانهم علت حيطانه
وانمحت من تاريخهم أدرانه
ل لحكم منيعة أركانه
ذاك إيمانه وذا مرّانه
فعلانا لا يستقيم كيانه
مجدنا اختل، وانكفاً ميزانه
ب، ليعلو بين الأنام مكانه
واهزم الشك إن بدا بهتانه
حاد في الأرض قد طغا طوفانه
خر في أصل عودنا ديدانه
جي وللخائف الذليل أمانه

[قدّمتها للسيد البقية: عمر بن أحمد بن سميط عند
مروره بعدن قادمًا من جزائر القمر شرق أفريقيا في
طريقه إلى الحرمين الشريفين - سنة ١٣٨٩ هـ الموافق
١٩٧٠ م]

أجل أنتَ حقًا للقلوب حبيُّها بك انكشفتُ أحزانها وكروبيها
تشاهد فيك النور يأسر للنهى ويحیی به من كل نفسٍ جديبها
تشاهد فيك السرُّ يمتد ودقُّه إليها فيُطْفئ حرها وهيبها
تشاهد فيك العارف الكامل الذي به ينجلي من جهلها ما يعيبها
ترى أنك الفذ الذي عزَّ شبهه وأنتك آسى جرحها وطبيبها
تذكرها رؤياك قومًا تنورت بنور إله العالمين قلوبها
تذكرها قومًا رعتهم عناية نسيم الرضى هبَّت عليهم هبوبها
فروع زكتُ من دوحة العلم والتقى وفاض من الفيض الإلهي نصيبها
خلت من حظوظ النفس والرجس والهوى تسامى بها صدق النوايا وطيبها
رعتُ حق مولاها فأجزل حظها وطهرها حتى تلاشت عيوبها
هم ورثوا سرَّ النبوة واقتفوا هداها، وروّت مجتناهم شعوبها
رجال خلت عن مثلهم رتب العلا وشمس هداهم ليس يُحشَى غروبها
وأنت مثالٌ صادقٌ لفعالهم ويشتمُّ عَرَفُ القوم فيك وطيبها
ورثتُ مزاياهم فصرتُ خليفةً بعيد المجاني عندكم وقربها
وتلك صفاتٌ ليس بالجد تُقتنى يهيا لها في كل عصر ربيبها
فيها سيدي إني مدحتك راجيًا ولا بدع أن يرجو الرجال نسيبها

فإننا بعصر يندب الحظ أهله
تهافت صوت الحق في الناس واختفى
تحير في تخليطها كل كيس
وقد أعرضت عن شرعة الحق جانباً
فيا وارث الأجداد إنك وافد
ولست غريباً في موطن سوجهها
فلذ بإله عند ملتزم الرضى
وفي عرفات الخير في كل مشعر
وقف عند قبر المصطفى عند جدكم
وقولوا له في غير هاشمية
أيا والدي جد بالرضى عن مقصير
ولم يك في إحصا صفاتك طامعا
ولكنه في مدحك متبرك
وللمصطفى خير الورى مُنقذ الورى
صلاة وتسليم يدوم ورحمة
وآل حُظوا منه بأوفر قسمة
وايامهم جارت عليهم خطوبها
وجمهرة الغوغا تعالى نعيها
ولم تبتعد في السير عما يريها
ولم ندر من إعراضها ما يصيبها
على حضرات لا يضيق رحيها
مسالكها تشتاقكم ودروبها
يغيث الورى باللطف فيما ينوبها
توجه عن الحجاج أنت نقيها
فدعوتكم من غير شك يجيبها
أغث! أنت حامى سوحها وطيبها
وتابع نفس أسرته ذنوبها
وقد جل معناها وعز ضريبها
فجد لقلوب أنت حقاً حبيبها
حماها إذا ضاقت وطال نحيها
من الله ما وافى ذكاء مغيبها
وصحب توالى في الجهاد حروبها

المسلمون

[بعد احتجابها]

سرني بعد غيبة أن أراها
يعلم الله أنني من محبيها
كيف لا يجذب القلوب نداها
حُجبت فاعتري القلوب صداها
حين غابت عن السبيل ظلام
ما ترانا نستأنف السير فيه
إنما يعرف الورى قيمة الشمس
كيف لانقتفي هداها، ونصر الد
من معين القرآن تستلهم الر
ناصروها فإنها تمنح النو
تستحث القلوب دومًا إلى ال
ناصروها تُناصروا شرعة العدل
ناصروا دعوة تردد صوت ال
إنكم إن تُناصروها تحوزوا
يغمر القلب بالسرور رُواها
وأني أعدُّ من أسراها
ورحيقُ الإيمان طعمُ جناها
فهي تجلو عن القلوب صداها
منه غشى القلوب ما غشاها
بعد أن سلطت عليه ضياها
إذا غاب نورها وسناها
ين والسعي للعلا مبداهها
شدَّ فلا غرو إن زكا معناها
ر، وتزجي إلى النفوس دواها
حقِّ وتحدو بها إلى مولاها
ومن ألهم النفوس هداها
حق جهرًا لمن يجيب دُعاها
سؤددًا في الورى وعزًّا وجاها

إنكم إن تُناصروها تفوزوا بنعيم النفوس في آخرها
 إنها تنصر الحنيفية السمحاء إن رام مستبداً أذاها
 شرعة لا يحقق العدل إلا ها، ولا يسعد الأنام سواها
 شرعة الفطرة التي فطر الله عليه ها الأنام حين براها
 لا يباري في ذي الحقيقة إلا مستخفون يُنكرون الله
 أو عنيدٌ يرى البراهين كالشمس فيلوي كأنه لا يراها
 أو مريضٌ طغى على قلبه زينٌ وعينيه الحقدُ قد أعمأها
 أو سخيْفٌ قد غرَّه زخرف القو ل، فلبى من بالهراقد فهاها
 أنفسٌ ضلَّت الصواب جميعاً ﴿ويح تلك النفوس ما أغباها﴾
 فهي في رفضها قد تساوت وهي في الغي والهوى أشباها
 أيها المسلمون للمنهج الخا لد عوداً ورجعةً وانتباها
 منهج من منابع الوحي ثَمَّ من مجاني نبت الهدى أزكاها
 لم تكدر مرآته لوثةٌ من حماة الأرض، أو يشنه صداها
 إنكم إن فقدتموه فقدتم من معاني حياتكم معناها
 إنكم لا تُحققون نجاحاً غير أن عدتمُ لشرعة طه

الطوابير

ياساريًا في ظلام الليل مجتهدًا كي يلقى موضع شبر في الطوابير
ما لي أراك أبا الأشبال مُنذهِلاً هل خفتَ من طول تأجيل وتأخير
أم خفتَ يا شيخُ أن تلقى مزاحمةً تعود منها بتجريح وتكسير
أم خفتَ أن لاتلاقي بعض ماطمحتُ إليه نفسُك في لينٍ وتيسيرٍ
لعل عشر الذي تلقاه من تعبٍ أضعاف حظك من بقل وجرجير
أقعدُ بدارك إن لم تُلفَ ذا جلدٍ وأبعدِ النفسَ من كل المحاذير
هذا عذابٌ وأتعابٌ تُكابدها قل لي أتشري عذابًا بالذنائب
العيشُ خيرٌ بلا موز ولا جزر من أن تخرَّ صريعًا في الطوابير
قل للرفاق أضع الناسُ جهدهمُ ووقتهم بين تغليس وتبكير
لا يمنحون نصيب النفس من بصلٍ ولا طماطمٍ إلا بالمقادير
فريحوهم من الطابور واخترعوا بديله أي تنظيم وتدبير
هذي الجماهيرُ تدعوكم مُطالِبَةً رفقا - فلَبُّوا مطالبَ الجماهير

أنا لولاك

أنا لولاك ما تفتَح فكري للذيذ الخيال والأحلام
أنا لولاك ماتوجّه قلبي نحو دنيا تُحَفُّ بالآلام
أنت لولاك ماتذوّقت طعم العيش في لوعة الهوى والغرام
أنت هيأتني لأن أقبل الدنـ يا متاعاً، وأرتضيها مُقامي
أنا لولا هواك لم تقتنع نفـ سي بعيش السراب والأوهام
أنا لولا هواك لم أشتر الذل وأرخي الزمام باستسلام
أنا لولا هواك لم أجفُ أصحـ ابي، وأهلي، وأرضَ ذلّ الملام
لستُ أدري أكان ذا الحبُّ بدـ وى، أم نعيمٌ قد جاءني بسلام

بتاريخ: ١٠/٨/١٣٧٣ هـ

المسألة

أستاذ الأجيال

مرثاة في فقيده الأدب: الأستاذ محمد بن هاشم بن طاهر

المتوفى في تريم ٩ صفر ١٣٨٠ هـ

عن عمر ثمانين عاماً - تغمده الله برحمته

وجم الفكر لا يحير جوابا كوكب من كواكب المجد غابا
ياشهباً أضاء في الأفق دهرًا وجلا الغيم نوره أحقابا
غاب عنا سناك من بعد أن جز نا تخومًا بضوئه وهضابا
رب جيل قد تاء في ظلمة الجهد ل، فأهدى له ضياك الصوابا
قال إحسانك القصي من الأرز فأحيا جذبًا بها ويبابا
جودك العلم والمعارف أن جا د رجال بما يزول ذهابا
قل لمن يتغي اجتلاء معا ليك إذا كان لم يزل مرتابا
سل إذا شئت حضرموت وجاوا فستلقى لما تريد جوابا
كل هذي البقاع تنطق يا أس تاذها الفذ بالشنا إعجابا
يرجع الفضل في رقي بنيتها دون ريب لما بذلت احتسابا
ذبت من فرط ما جهدت على حـ ين نما مازرعته واستطابا
واحسى كأس لذة من تعهد ت وذقت الآلام صابا فصابا
وإذا القلب والحجى عظمًا في الـ مرء كانا على الجسوم عذابا
لو وهبت المعروف شعبًا وفيًا يقدر العاملين والألعابا
لمنحت الجزا على قدر ما أنفقت ت عدلا، ولا بخست الحسابا

فلئن كنت قد ظلمتَ جزاء فستلقى من الإله الثوابا
وهو أجدى خيراً وأدوم نفعاً وجدير بأن ينيل الرغابا
أغرق الناس في الطبائع نبلا أرجح الخلق بعد منزور هبابا
عاجز في النهوض تنقصه الأسـ باب طراً لا الحصى والترابا
ولذا صار فقدكم ياعظيها ثلثة عظمت علينا المصابا
لشعوب كشعبنا أي خسر فقد من كان للعلا وثابا
إذ هو اليوم معوز يطلب الـ عقل المغذي والقادة الأنجابا
من إذا هزهم إلى المجد شوق صافحوا المجد واستلانوا الصعابا

يافقيد الآداب خلّفتَ فينا مذ رحلت الأحران والاكتئابا
روحك العذب كالزلال صفاء وجلاء ورقة وانسيابا
يغمر الكل من بشاشتك الأند سُ كُهولا وشيبة وشبابا
في إهاب جمعتَ بضع رجال مارأينا كمثل هذا أعجابا
مأرانا الزمان عدة أسيا في من المرهفات حلت قرابا
قد تفوقت شاعراً وأديباً فلكياً، مؤرخاً، نسّابا
كاتباً في يراعه الفذ سحر إن علا الطرس يجلب الألبابا
وبليغاً محدثاً إن علا المنـ بر في القوم لايباري خطابا
بارع الرأي في السياسة لاير سل رأيا إلا أصاب الصوابا
المعيّ حلا ذكاه وقار ولذا صار شخصه جذّابا
وإذا صاحب الذكاء هدوء حاز مولاه في الورى الإعجابا

لست أنسى لما أتيتك في يوم رحيلي والقلب يصلح حرابا
لم تكذب ترسل الكلام ودمع العين قد سال في الخدود انسكابا
قلت أني عصي دمع ولكن ماترى دمع مقلتي صبابا
فتنهدت ثم أردفت لأدري! ونرجو أن لاتطيل اغتربا
ليس بدعا إن كنت ألهمت إن الـ خطو يدنو إلى الرحيل اقترابا
رب أن الفقيد ضيفك فاشم له بلطفٍ وافتح له الأبوابا
وأمله الرضى، وآمن له الروح إذا جاء راجيا هيابا
أنت أندى يدا وأوسع فضلا أنت أحنى عطفًا وأعلا جنابا
هب له الصفح أنت أجدر بالصفح وناوله باليمين الكتابا

[مرثاة]

في السيد الشريف الجليل : مطهر الغرباني
المتوفى بعدن في ١٢ ذو الحجة ١٣٨٨ هـ

فجع القطر في أعز رجاله ما أجل المصاب في أماله
في كريم يعز أن ينعم الدهر علينا بشبهه ومثاله
غاب عنا ونحن من أحوج الناس إليه في فعله ومقاله
كان نوراً يشع فينا سنائه أوحشتنا الظلماء بعد زواله
كان هدياً يمشي على الأرض حيا كم جنينا من دره ولآله
يتجلى إيمانه في محيا هـ، ونور اليقين في سرباله
ليس بدعا إذن إذا ذابت الأنفس حزناً لبعده وارتحالته
لم يكن فقدته مصاباً ضئيلاً يتحلى في أهله وعياله
إنما فقدته أصاب نواحي القدر طر طرا في وهذه وتلاله
سيد فاضل أقام على التقوى ونذب «مطهر» في خلاله
صحب النسك في صباحه وربى وربى نفسه تحت دوحه وظلاله
لم يفته الجهاد من أجل كسب العلم في حله وفي ترحاله
مخلص لآله داع إلى الله بصديق بقوله وفعاله
تلك والله آية النبل يبديها كريم الرجا في أعماله
نسأل الله في الرزية لطفاً ونسوق العزا إلى أنجاله
فهم نعم بضعمة من كريم وصفات الضرغام في أشباله

ونسوق العزا إلى القطر طرًا
وإلى المسلمين في كل أرض
يا إمامًا تركتنا شبه جسم
هل تجيب النداء إن بان منّا
يندب الدين إذ رمته سهام
يندب العلم إذ يعاني جروحًا
يندب الحظ للعروبة إذا أض
وسط بحرٍ من حيرة الشك تاهت
راقها المنهج الدخيل وعافت
نهج من علم البرية هدي ال
وسقاها من منهج العلم وال
فامتطت سهوة السماكين يزهو
فتناست ذاك الفخار وصارت
خامل الذكر هينًا وهزيرًا
شارد الفكر لا يجير جوابًا
يا إلهي أغث ورحمك شعبًا
متعب أوهنت قواه جروح
كاد أن لا يعي من الأمر شيئًا
قد رماه العدو عن قاب قو
هب له من ندى يديك نوالا
وإلى العلم والتقى في جلاله
وإلى عترة الرسول وآله
ناحل قد أذيب في أسماله
صوت شكٍ يخوض في أوحاله
من أذاه زادت ومن أحواله
بالغت في ذوائه وإعواله
حت تعاني الشقاء في أهواله
بين شطيّ خليجه وقناله
نهجها في جلاله وكماله
حكّم فيها، وصانها من ضلاله
حكمة صرفًا حتى ارتوت من زلاله
مجدها في بنائه واكتماله
تابعًا كالشريد في إذلاله
ليس يخشى من بطشه وقفاله
تائها في شعابه ورماله
بات يشكو إليك من سوء حاله
ضاعفت من إعيائه وكلاله
حائر في جوابه وسؤاله
سين بسهم في الجرح قبل اندماله
كي يدب الشفاء في أوصاله

يستعيد الحياة بعد انتكاس ويذوق الشفاء بعد انتحاله
فأجبه إذا أتى مستجيراً مخلصاً في دعائه وابتهاله

عدن: ١٣٨٨ هـ

[مرثاة]

في الشيخ العلامة: محمد سالم البيهاني
المتوفى بتفر سنة ١٣٩٢

أتراني يطيع قلبي لساني في جليل المصاب قد يعجز الله
فيجيد التعبير عما عراني
لفظ وتعبيراً براعة الترجمان
إن صرح الإيمان توهيه فينا
رميات الزمان بالحدثان
فتراه إذا أشاد بناء
جد في هدم ذلك البنيان
يحكم النسج إن أراد ولكن
يتصدى لنقضه في ثواني
لو نرى الفعل للزمان لكنا
قد سخرنا من فعل ذاك الزمان
غير أنا نحني الرقاب احتراماً
واعترافاً بحكمة الديان
نحمل الحادث العظيم ونرضى
إن شهدنا رضاه في الامتحان
دق سر اختياره في أمور
ربما حيرت بني الإنسان
قد برأنا لكي نعيش حياة
مازجتها شوائب الامتحان
إن حبتنا أنس الأحبة يوماً
فجعتنا بمصرع الأقران
أو لمسنا لين الورود طعنا
من جناها بمثل طعن السنان
أو نشقنا العبير من نفحة الـ
ورد، حُنيقنا من بعده بالدخان
أو أنسنا إذا رأينا الفراش
تات فجعتنا من رؤية الثعبان
أو طربنا من لطف خالق رضىنا
ه، غضبنا من سوء خلق ثاني
هكذا انقطاع الحياة يعيب الـ
صفو فيها تقلب الألوان

أمس قد كان بيننا عبقرى نير العقل طيب الوجدان
زائه العلم والوقار، وقلب المعى يشع بالإيمان
ولسان مطعم ببيان من بقايا قسّ ومن سبحان
حاضر الذهن والبديهة لا يعيبه رد الجواب بالبرهان
بخف روحاً ومحضراً فلذا مرسى قلوب الشيوخ والشبان
نال حظاً من العلوم فتلقاها فقيها محدثا في آن
وأديباً مؤرخاً، وخطيباً شاعراً لا يبرز في الميدان
في مجال الإرشاد والدين حقاً قد صدمنا بمصرع البيحاني
وفقدنا من منبر الوعظ ما هزّ قلوباً من صوته الرنان
كم أجاد الدفاع عن حومة الدين وأهدافه بهذا المكان
إنه العلم يرفع المرء شأواً ويغالي بقيمة الإنسان
إنه العلم يخلف المرء ذكراً وحياة على مدى الأزمان
إنه العلم يقلب الغي رشداً وينير السبيل للحيران
نحن في حاجة إلى الفقه في الدين، ونشر الحديث والقرآن
نحن في حاجة إلى كل فها م نير العقول والأذهان
ويرينا محاسن الشرع في الإسلام إذ كان سيد الأديان
فلهذا إذا أصبنا بفقد العالِم لم الفذ والفريد البيان
هدّ هذا كياننا فبقينا كمضل الطريق والغرقان
رب إن الفقيد ضيفك فارحمه بستر العيوب والغفران

وأمل روحه رضاك وأسد كنه مع الحور في فسيح الجنان
فلقد سار عمره في طريق الـ علم يحيى شعائر الإيمان
وقضى بعد العود من عرفات بعد غسل الذنوب والأدران
في الهزيع الأخير من ليلة الجمعة، حيث التجلى الرباني
أن هذا لاشك أقوى دلـ يل لتمام الختام بالإحسان
وتقبل يارب منا صلاة تتغشى المختار من عدنان

العارف بالله الحبيب عمر بن أحمد بن سميط

[كانت وفاته (بانقريجه) من جزر القمر
شرق أفريقيا - في ٩ صفر سنة ١٣٩٦ هـ]

أيا سيدًا للقلب والروح آسيا
لئن كنت أسكنت الفرديس منزلاً
فإننا نعاني من فراقك كرباً
فعينٌ تلظت بالدموع سخينة
حنانك فابعث من سناك بوارقا
أيا كوكباً مذغاب نورك أوحش الر
ترحل عنها بارتحالك مابه
لقد فقدت من فقدك الفضل والتقى
ترحل عنها أنسها وجمالها
به يغمر الأرواح روح وبهجة
بمجلسه تغشى القلوب سكينه
فيجلي به ماحاطها من كآبة
فقد كان من سر النبوة وارثاً
تراه فتجلو لهم طلعة وجهه
وفاتك أحييت في القلوب مآسيا
وأترعت كأس القرب في الخلد صافيا
ونلقى به غمًا على القلب جاثيا
وقلب غدا في لوعة الحزن صاليا
تشع فتجلى في القلوب الغواشيا
ربوع وأصلاها الخطوب الدواهيا
تطيب وتختاز الحظوظ العواليا
ودرء البلايا والطبيب المداويا
ومانحها معروفه والأيديا
وأنس يريها منهل الحب صافيا
وتشتم عرفاً للكآبة شافيا
وتنسى شؤنا للهموم دواعيا
وكان إماماً للأنام وهاديا
ويوليك خلقا دائم البشر راضيا

وقد كان نوراً ساطعاً يرشد الوري
به ارتشدت من مسلك الغي أمة
أيا علماً فرداً تسامى إلى العلا
أيا عمر الخير الذي عز مثله
حديثك عذب ليس فيه بوادر
سموت على الدنيا وحقرت غنمها
على فضلك السامي الخلائق أجمعوا
فعدراً إذا ذابت لحزن قلوبهم
وعذراً إذا بان القصور فإن ما
ولم نوف بالأشعار قدرك في الرثا
أيا سيدي إنا نخفف رزءنا
فحاشاه مولى الجود والفضل والندی
وحاشاه أن لا يمنح العفو وارداً
عُهدت على حسن الظنون معولا
تبشرنا بالخير دوماً وتجتلي
وتربطنا بالجود ربطاً كأنما
فيا رب واجمعنا وأحببنا الأولى
ويا رب لم الصدع من فقد من بهم
ويا رب واحم الدين من شر وحشة
وغيثا غزير الخير للمحل ماحيا
به أخضر صقع كان قبل فيافيا
نرى فيك أوصافا تزين المعاليا
ومثل أبيه ابن السميط تساميا
تعاب ولا يبقى من الشك باقيا
إباء وأرخصت المكاسب آبيا
كأنك منهم قد ملكت النواصيا
أو الدمع غزر قد أذاب المآقيا
لديك من الأوصاف يعنى القوافيا
ولو نحن قدّنا القلوب مراثيا
بآمالنا في أن يكون تلاقيا
جزيل العطايا أن يخيب راجيا
ببحر عطاياه وإن كان عاصيا
وفي ثقة الرحمن ربك فانيا
عناء قلوب ما برحن شواكيا
نرى هبة الرحمن فينا سواقيا
جنوا بافتقارٍ من ذراك المجانيا
تنير لنا أرواحنا والمغانيا
غدا ضرها المهوب للعين باديا

تفنن في عدوانه كل حاقد فيا غارة الرحمن صدّي الأعدايا
وصوني حمى الإسلام مما أصابه وجر البلايا نحوه والمخازيا
يخاصمه جهراً بنوه وقد نرى له منهم في كل قطر أفاعيا
فذا وقح جهلاً يحقر شأنه وذا صار عوناً للخصوم محاميا
وذلك مخدوع بزخرف مبدىء توهمه - من سوء فهم - مثاليا
تجاهل في الإسلام كل فضيلة تزيل العنا والبؤس تنهي المساويا
تجاهل أن الدين وحي من السما تنزه عن زيغ الهوى متعاليا
وأن قوانين الورى بشرية تجسم فيها عنصر النقص باديا
ولكن إذا أعمى الإله بصائراً تعامت فلن تلقى لها الدهر هاديا
إلهي تدارك أمة بان ضعفها أمام عدو بان كالوحش ضاريا
ورد إليها رشدتها عليها إذا وعت حق باريها تجيب المناديا
ويا ربنا فاجبر لنا الصدع إننا فقدنا (حبيباً) عالي القدر غاليا
وأعل إلهي روحه في منازل بمقعد صدق يلحق فيه التدانيا
مع السيد المختار والصفوة الألى بسابقة الإحسان نالوا المراقيا

بتاريخ : ٩ صفر ١٣٩٦ هـ

آلام النفس بفقد شقيقي ﴿حسن﴾

تركنا يعترينا الهم والحزن
قد كان شخصكم في الربع مؤنسنا
خلفت فينا فراغا ليس يشغله
وأظلمت عرصات الدار واكتأبت
أهكذا توحش الأحباب يا حسن
فاعتل حين رحلت الروح والبدن
شخص ولا كل ما يغلو به ثمن
واستوحش الأهل والأصحاب والسكن

حفت بنعشك أكباد تذوب أسي
وراعها فقد أخلاق خصصت بها
قد شيعتك جموع لا تحركها
حب الإله ينيل العبد مرتبة
وذاك شاهد صدق أن منزلكم
هذي الشواهد لا يرقى لها جدل
سبحانه هكذا يجزي مواهبه
فاقدم إلى دار أنس لا تمازجه
أنعم ببرزخ خير ضمن تربته
بين الأحبة والأهلين في زمر
ضيف الكريم الذي لا يشق وافده
إن الرحيل إلى الأخرى يهش له
قد هالها الخطب واشتدت بها المحن
وفقد حسن صفات لفها الكفن
إلا المحبة والتقدير والشجن
بها يصير بتقدير الورى قمن
عند الإله رفيع فاهن يا حسن
جاءت بها بينات الله والسنن
هذا العطاء لمن يختص والمن
كشافة العيش في دنيك والدرن
يطيب مثواك؛ لا كرب ولا حزن
بقاع بشار لا تخزي ولا تهن
إذا تحقق فيه ظنه الحسن
المؤمن الصادق الإيمان والفظن

يرتاح من محن الدنيا ويؤنسه لقاء رب كريم جوده مزن
ياراحلاً عاجلاً قد هد أنفسنا هذا الرحيل وهذا البعد والظعن
ماكنت أحسب هذا الخطب يفجاني وأن نعيك يأتيني به الزمن
بل كنت أوتر أن تزدان مرثيتي بصوغ شعرك يا من قوله الحسن
لكن لربي شئون في خليقته تحلو لمن ليس في إيمانه وهن
مالي وذكر صفات فيك واضحة بحسنا يشهد الأهلون والوطن
تواضع زانه جود ومرحمة والصدر ماشأنه غل ولا ضغن
وحسن ظن بكل المؤمنين به قد استوى عندك الإسرار والعلن
خوف من الله في حسن السلوك وذا غريبة في زمان كله فتن
والناس لم نلق منهم من يكن لك الـ بيغضاء، أو من غدا في قلبه شحن
بل القلوب جميعا في محبتكم تكاد حياتها بالود تعتجن
يا رب وارحم قرى ضيف بساحتكم ووافدا بان عنه الأهل والخذن
أنله ما لارات عين ولا سمعت من النعيم على أصنافه - أذن

دمعة الأسي على فقيد الإسلام

[السيد الجليل : عبدالله بن حسن بلفقيه]

- المتوفى في ١٢ رمضان ١٤٠٠ هـ، عن عمر يناهز ٨٦ عامًا

ذوت بين أحناء الضلوع قلوب بها حرق من حزنها ووجيب
تعاظم من هول الرزية خطبها الأكثر ماتذوي القلوب خطوب
أصاب مرامي مجدها فقد ماجد يعز له بين الرجال ضريب
تسامى فريدا في فريد صفاته فيل العلا حظ له ونصيب
تخطى مقاييس الدراية حنكة خبير بأسرار الأمور لبيب
جدير بحل المشكلات مفكر وعند نزول النائبات أريب
وعند موازين الكلام مفوه وفي الطرس منه كاتب وأديب
بفقدانه حقا فقدنا مؤرخا عميقا، لتحقيق البحوث دؤوب
عرفناه في أبحاثه خير ناقد يحص أقوال الورى فيصيب
يعز على الأيام تأتي بمثله ولا عنه شخص في المجال ينوب
تعالى سلوكا في الورى ونزاهة لذا فهو في كل النفوس حبيب
بلا طمع في خدمة الحق ينبري وللذود عند العضلات يجيب
له قدم في الاستقامة راسخ ومن نهج حزب السالكين قريب
حريص على حسن اتباع جدوده فمن غيظهم سالت عليه شعوب
صبور لدى اللاواء في محنة البلا إذا اضطربت عند الرجال قلوب

ينال بميدان الرضى خير رتبة تأخر عنها سالك ومنيب
وهذا من الفيض الإلهي لم يُنل بجد، ولا تدني إليه كسوب
أعنا إلهي في جليل مصابنا فقد جثمت فوق النفوس كروب
ففقده الرجال النافعين رزية تصاب بها في النائبات شعوب
وفي كل خطب قاصم ومرّوع ولا كل رزء داهمٌ ومريب
ففقدان أقوام بلاء ومحنة وفقدان قوم للبلاء يذيب
ألا فارحمُ ربي وعوض فإننا بفضلك في هذا المصاب نهب
فهيء لنا مافيه يصلح أمرنا ونصحو به من نومنا وثوب
وهيء رجالاً يهتدون بهديهم بهم شرعة الدين الحنيف تؤوب
يشون بعهد الله طبق كتابه ويحيون ما قد كان منه يغيب
عبادك في هذا الزمان بحاجة إلى لَوْدَعِيٍّ للنفوس طبيب
فإن غاب عنا أوجد كفقيدنا فإن الحشا حزناً عليه يذوب
فأدرك إلهي فالأسى بالغ بنا له في سُؤْيَدَاءِ القلوب لهيب
وجد بالرضى والعفوعن ضيفك الذي بسوح حماكم وافد وغريب
وأكرمه إن ناداك فرداً وكن له مجيباً، فللداعين أنت مجيب

رمضان ١٤٠٠ هـ

فِي كِتَابِ رُؤْيَا

[الإيمان بالخالق مفروس في الفطرة يستريح إليه العقل
السليم، وينكره الفكر العليل أو العنيد]

عن الحقيقة فابحث أيها البطل لا ألفينك بالموهوم تشتغل
غص في البحار بلا خوف ولا ملل لا يحرز الدر من يتابه الملل
واطمح لنيل المصطفى من منابعه لايقنعنك دون اللجة الوشل
في ظاهر الشأن رمز ليس يدركه من قاده الوهم، أو من ناله الكلل
لايقفنك دون المنتهى كسل كم حال دون بلوغ الغاية الكسل
واخبر بفهمك ماتلقاه من صدف لكشف ما كان بالأعماق يتصل
واربأ بعقلك من زيغ الشكوك ولا يهوي بك الظن في الأوحال والخطل
أثبت ثبوت الجبال الراسيات فقد يفوز بالنصر لما يثبت الرجل
لايلهيئك لمع القشر تبصره أو يوقفنك دون المنتهى عجل
كم أخطأ الحق قوم يدعون حجى وأنهم من معين العلم قد نهلوا
ظنوا بأنهم في الكاملين وقد حواهم النقص في التفكير والزلل
قالوا النجوم مع الأفلاك قد خلقت بدون قصد وهذا البحر والجبل
وكل ما يحتويه الكون من عجب وما عليه من الإبداع يشتمل
ودقة الصنع والتقدير في نسب موزونة في بناء الكون تعتمل
ومنتهى الضبط في سير الكواكب في مدارها عندما تجري وتنتقل
أليس يرغمهم هذا الدوام لهذا الانسجام بأن يعنوا، ويمثلوا
مضت دهور على المريخ أو زحل ما اختل في مشيه المريخ أو زحل

والأرض لو أبطأت في السير ثانية في الشهر ما كانت الأنواء تعتدل
أو أنها قربت للشمس أو بعدت عنها لما طاب فيها العيش والنزل
وبدرونا لو دنا للأرض موقعه موج البحار طغى وانتابنا الوجل
أو أن نجماً دنا من شمسنا لجرت كوارث ذاب منها الثور والحمل
سبحان من برأ الأكوان في نسق مقدر عنه جلُّ الناس قد غفلوا
الشمس تحرق أو تدفئ أشعتها فزان بالاختلاف الثمر والأكل
والنحل يُظهر من تدبيره عجباً وطاب للناس من تدبيره العسل
هذا الجنين بأحشا أمه اكتملت أطواره يتغذى وهو يكتمل
من ذرة لا ترى أوصافه برزت جسماً وعقلاً، ومنها الفهم أو الحيل
وهيأت لغذاه بعد مولده سوائلا بخلايا الثدي تعتدل
حوت مواداً لأمعاه مناسبة ولا يصاحبها نقص ولا خلل
وهذه آية الإلهام نلمحها حتى بأذن صغار البهم تتصل
إنا نرى حملاً في يوم مولده يسعى ليرضع ثديي أمه الحمل
وتبذل الطير في أوكارها حياً كي لا يحيق بها ضر ولا عطل
وفي النبات أعاجيب منوعة قد يدرك المرء في تعدادها فشل
من حبة غرست في الأرض واحدة نلنا من الحب ما ضاقت به السبل
والأرض تهتز بالأشجار مخصبة منها الذين حيوا في سطحها أكلوا
من كان أودعها طعاماً وأغذية يقوى بها الطير والإنسان والجمل
من كان أودع منها البعض أدويةً فيها الشفاء لمن في جسمه علل

من كان أهمها تمتص أنصبه مما حواه الهواء، والماء والوحل
في قطعة الأرض أشجار مشكلة كل يمثل منها ما يناسبه
أصدفة كل هذا الانسجام وذا لا ينكر القصد في الإيجاد قاطبة

وهذه آية أخرى مؤيدة للقصد توضيح ما يخفى ويشتمل
يعايش الذكر الأنثى فيوهلها للعيش في هذه الدنيا ويأهل
كل يكمل للثاني منافعه في عيشه فيخفُّ الهم والملل
وفي غزيرة كل نحو صاحبه ميل بأغوار كنه النفس متصل
وكل نوع من الأحياء يحفظه وجود جنسيه لا يفنى ويختزل

والعقل حين يرى عطف الكبار على صغارهم من بني الأحياء ينذهل
تدافع الشاة عن أولادها حنقاً كذا الدجاجة والسنور والخيل
كيف امتلأ قلبها عطفاً ومرحمة وغيره في الحشا تنمو وتشتعل

ودودة القز أدركنا بها مثلاً لرأي (دروين) دحض ماله مثل
تذوب بعد حياة وسط شرنقتها فيبني طفرة عن جسمها بدل
لا دودة بل ذباب كالفراش أتى قد اختفت وانحمت أوصافه الأول
أين النشوء وأين الارتقاء إذن يا (دروين) فماذا الخبط والخطل؟
الله أكبر أمنا بقدرته والعجز قد لازم المخلوق والزلل

لكنه قد طغى في ضُعبه وبعى وقد نسي أنه بالضعف مشتمل
وأنه حادث في الأرض يسكنها ردحا، ويهجرها رغما ويرتحل
لايستطيع لعجز رد عادية ولا يصد هلاكاً ذلك البطل
أنت تزعم يامسكين أنك جـ بـار العوالم، لاتخطيء وتنخذل
وأن علمك يجلي كل مشكلة حتى التي قد حوى مكنونها الأزل
أبي غرورك إيماناً بخالق هذا الكون من لم تكيف ذاته المقل
لقد طلبت محالاً يابليد وقد عبّرت عن سخف رأي أيها العجل
عجزت عن علم كنه الخلق تدركه فكيف تدرك أصلاً ماله علل
هذا الأثير بحثنا عن حقيقته حتى عجزنا، وطال البحث والجدل
والكهرباء استفادوا من حرارتها لكنهم لمآتي أصلها جهلوا
والجاذبية لم نعلم حقيقتها بالرغم من أنها بالأرض تتصل
بل جهلنا عمّ حتى عن حقيقتنا في نفسنا عقد تخفى وتشتكل
كم نلقى أسئلة للعلم حائزة يعيي عن الرد عنها وهو منذهل
كأن ما قد حبينا من مواهبنا إلى الحقيقة للأشياء لا يصل
لذاك قد ضل قوم حاولوا عبثاً أن يكشفوا الغاية الكبرى وقد فشلوا
قالوا الطبيعة منها خلقنا وأتت منها النباهة والإلهام والحيل
إن الذي يهب الأوصاف يملكها لا يمنح العلم قدم جاهل غفل
أولا فقد فاق مخلوقون خالقهم عليه في جملة الأوصاف قد فضلوا
قد ضل قوم يرون العقل ظاهرة ملموسة باهتزاز المخ تنفعل

وأنه تبع للجسم نافلة وطاريء، ليس عنه الجسم ينفصل
وكل معنى رأوه مادة لمست الحب، والكره، والوجدان، والأمل
فنبئونا إفرازات قد رسمت هذي المعاني أم الهزات أم عضل
أم كل معنى له في المخ أجهزة على الدوام تراها العين تشتغل
للنبيل في المرء آلات تنظمه والحلم تصنعه والجبن والبخل
إذن فلا فرق بين المدركات وبين من المدركات، أجدُّ ذاك أم هزل؟
يضل من شاء ربي في مداركه إذا تمادى، ويغشى فهمه الكلل
يعبى عن الحق في أبهى نصاعته ويعتري فكره التخليط والشلل

الفلسفة المادية المجردة

[وما تجره من الويلات في ظل نظامها]

أنقذونا من وطأة الماديِّه فلقد أفسدت علينا القضيَّه
خلقت بيننا الصراع على القو بت تلك الطريقة الوحشيَّه
بدلت ودنا بحقد وأنست نا الإخا بين بكرة وعشيَّه
جرّدتنا من التسامح فيما بيننا والفضائل الخُلقيَّه
فصمت عروة المحبة فانح لت جميع الروابط الأخويَّه
واستعضنا بها نزاعا على القُ ص بدعوى المبادئ الثوريَّه
أفسدت سلّمنا بحرب ضروس للظاها صرنا جميعًا ضحيَّه
صرعتنا في حمأة الأرض في حين لهتنا عن الصفات العليَّه
عطلت يقظة الضمير وشلت في النفوس الطبيعة البشريَّه
كبحت همّة الرجال وحدثت من نتاج النبوغ والعبقريَّه
هبطت في حسابها قيمة الفرد و ذابت صفاته الذاتِيَّه
أخضعت بعضنا لبعض بسوط من سياط الإرهاب والعنجهيَّه
كان منها معبودنا فنسينا ربطنا بالحقيقة الأزليَّه
كان فيها جذب القلوب ومنها لحساب الغرائز الجنسيَّه
ذاب في حرها التعاون واحت لت ذراه المصالح الشخصيَّه
وتلاشى الإيثار والعطف، وال حذب، وشحت تلك النفوس السخيَّه
وتلاشت مباحج العيش في النا س، وماتت في الشاعر الشعريَّه

سلبتنا سرورنا ورمّتنا بالآسى والكآبة النفسيه
درّبتنا على التذلل لما جرّدتنا من كامل الحريره
خدعتنا بعاجل العيش حتى حرمّتنا السعادة الأبديه
وملّلنا شرائع الله فضدّ لنا عليها الشرائع البربريه
أنكرتُ خالق الوجود وقالتُ مالكم والمبادئ الغيبيه
كل ما لم يحطّ به العلم خبّرًا ليس إلا خرافة مرويه
كل ما عدّه النبيون وحيًا ليس إلا خديعة سحريره
كل ما ظنّه الأوائل روحًا ليس إلا قضية سفسطيه
كل شخص يظن في الدين خيرًا موغل في المبادئ الرجعيه
إنما الدين بعد مرحلة ال علم شبيه بأخته الوثنيه
أن هذا لعمر ربي بلاء سيسوق الأنام لهمجيه
أيها الغارقون في المادية ويحكم! كم تضللون البريره
ليس ماتزعمون فكرًا حديثًا يوصل العالمين للمدنيه
فلقد قال قبلكم ذلك اللغو سخاف العقول في الجاهليه
وأق بعدهم أناس يُسمّو نَ لنكران الله بالدهريه
ذاك والله من متابعه ال ظنّ وضعف المواهب العقليه
ليت شعري أتحسبون هنا ء العيش في وجبة الطعام الشهيه
أو تظنون أن رابطة البطن سبيل السعادة البشريه
إن نبع السعادة الحقّ حب ووداد يسود بين البريره

إن نبع السعادة الحق إما
 إنما منبج الهناء رجوع
 إنما منبج الهناء سمو
 أيها الغارقون في المادية
 وابتذلتم نفائس العقل لما
 وامتهدتم حقيقة الروح سخفا
 وشذذتم في قولكم ليس حب
 إنما جره النظام الذي أي
 ليت شعري هل يقرب الوضد
 أكلام ماقلتمو أم هراء؟
 أم صراع التناقضات هداكم
 أم لإرجاع كل شيء إلى الـ
 إنكم في التصورات جميعا
 لم يكن كل ما بنيتم عليه
 أيها الغارقون في المادية
 وحقرتم كرامة الله لـ
 فهو في ظل حكمكم ليس يحظى
 مبعده عن حلاوة العيش مح
 يأكل الرعب قلبه فهو مسلو

فهو دومًا مهدد بين سجن أو أذى، أو إقامة جبريه
وهو دومًا محاسب في سكونٍ وانطلاق، ونزهة عادية
ينفذ الحكم فيه عما أتاه دون قيد أو حجة شرعية
عطل الوضع كل طاقاته واستل منه الطبائع الأصلية
أهدم ما جنَّته وحشية الإِنسان في عهد الطاقة الذرية
تاه عجبًا بنفسه فتعدى طوره في حدوده النسبية
وتحدى جلال خالقه الواضح إعجاز خلقه للبريه
أنكر المرء ذاته وتنادى في غرور صفاته الفطرية
ومضى في عتوه ينكر الديان في كبرة وفي سخرية
سن شرعًا به تعدت على الـناس وجارت - طباعه الأرضية

تحت أعتى دوافع الحقد قد شن حروبًا لجنسه عنصريه
ساقه للسجون كبله بالقيد من غير حجة منطقية
كَمْ فاهُ، أهانه، سامه الخسفَ بدعوى المصالح المادية
وسَطًا عُنوةً على كل ما يملك حتى المنازل السكنية
فهو وحش الكهوف في جلد إنسان، وغولٌ في ملبس المدنيه
ربِّ وأرسل لساكن الأرض هديًا كي يرى شعلة السماء المضيئه
إن تكن قد منحتها رسلك الأبرار كي يرشدوا إليك البريه
فالتعامي قد عمَّ بعد بزوع النور، فأدرك وأرشد قلوبًا غويه

رَسَائِكَ مِنْ ظُومَةٍ

رسالة مرسله : للأخ سالم بن عطاس الكاف

- الموجود آنذاك بنجد (الرياض ٢٢ رجب ١٣٨٦ هـ)

أخي سالما مني عليك تحية مكللة زهرا مُضْمَخَة عطرا
تفيض بصدق الود من قلب مخلص يحن لكم شوقاً ويرجو لكم خيرا
ويذكركم ماهب من نجد في الضحى نسيم ، وما عم الرياض الندى فجرا
ويسأل عن أحوالكم أنتم ومن يلوذ بكم من كل إخواننا طُرا
ومنهم جمال الدين خالكم الذي رقى المجد حتى جاوز الأنجم الزهرا
وشيخ الأديب الشاعر الكاتب الذي بدون عناء يحكم النظم والنثرا
كذا علوي ابن سقاف الفتى أبي وشهم بالمكارم ماأحرى
وصاحبه ذاك النطاسي صالح ومن في الرياض الصحب أنتم بهم أدرى
وابن علي أحمد ابن عمنا نزفٌ إليه من تحياتنا عشرا
وبالأمس وافاني كتابكم الذي تعود إلى نفسي به أطيب الذكرى
أق بعد أن جاب الممالك مبطنا وبدد في أيام رحلته شهرا
يعبر عن ودي، وتحوي سطوره أحاديث عن أخباركم تحمل البشرية
فأرجو لكم مستقبلا جد زاهر بعيدا عن العسرى قريبا من اليسرى
وخيرا مدى الأزمان يرضي طموحك ويمنا وسعدا في المعاش وفي الأخرى
ونحن هنا في حالة لايقرها حليمٌ، ولا من كان متزنا حرا
ولا فهما يرجو العلاء لبلاده ولا وطنيا يطلب العز والفخر

ترى الناس تمشي خبط عشواء لاتعي صوابا، ولا تستوضح السهل والوعرا
 وأكثر من في القطر أتباع ناعق على الجهل لا يدرون نفعاً ولا ضرا
 تغيرت الأوضاع في كل مسلك وقد صار بطن الأرض مما جرى ظهرا
 ونيل العلا والمجد سهل وهين ببخس من الأثمان في سوحنا يشرى
 فهذا سياسي عظيم وسيد وهذا مطاع يُصدر النهي والأمر
 تسنم أوج المجد وهو مضلل وقال: أنا الشاب الزعيم ولا فخرا
 تجهل قدر العالمين وقدم الـ جهور، وصار الترب في وزنهم تبرا
 وصارت تسوق الأكثرين عواطف وأصبح كسب الشهرة الغاية الكبرى
 وشقت عصاهم واستمر نزاعهم ويوشك أن تجتاحهم فتنة حمرا
 ويخشى بأن يلقوا أشد مصيبة إذا لم يُتيح للخير أن يغلب الشرا
 وقد آن للمستعمر اليوم أن يرى ثمار جهود جدّ في نيلها دهر
 فرحماك ياربي بشعب مشنت يتيه بلا وعي كمن عاقر الحمرا
 وألممه رشداً يستبين طريقه به، فأولوا الأبواب من أمره حيرى
 أخي ماترى في أمرنا في وظيفة قطعنا بها عمراً بأغلالها أسرى
 سئنا من التعليم حتى كأننا نعب به زفتا، ونصلى به جمرا
 قضينا به خمسا وعشرين حجة نسر به طورا، ونشقى به طورا
 وفي قطرنا لم يلق قط معلم جزاء، ولا يلقى احتراماً ولا قدرا
 ولم تبد في الطلاب قط نتيجة تعين على التشجيع أو تشرح الصدر
 فهل من مجال نستعيد بفضلهم جمال حياة حرة مرة أخرى

فإن قد مضى عهد الشباب فإننا نحدد في أعقابه العهد والعمرا
وننشق روحا للحياة مرطبا يخضر ما قد صار من حالنا قفرا
وما هذه التدريس يصلح شأنه ونبني على أنقاض مهدوده قصرا
أخي كيف أنتم بالرياض وهل بها مراتع أنس تطرد الهم إن كرا
وهل هي حقا كالرياض بديعة بها الياسمين الغض والوردة الحمرا
أم الجوجهد كله وكثافة يحيل الرضا سخطا وعيش الهنا مرأ
وكيف بحال الاحتراف لمثلنا أسهل قريب؟ أم عبوس إذا افترا
هنا الناس من حيث المعيشة كالذي عهدتم: ضحايا عانوا المد والجزرا
مزارعهم يلقي الكفاف مع العنا وأتعابه في الكدح تعصره عصرا
وأما ميادين التجارة تبتغي مع الصبر قوماً تحسن الكر والفرا
وهم مع هذا في مجال محدد فلم تلق إلا قلة كاثروا الوفرا
نعم موجة العمال في المد لم تزل وضيق معاش الناس لم ينقص الأجر
وأفواج جيش العاطلين كثيرة تضيق بهم من كثرة العدد الصحرا
وأحوال أصحاب الوظيفة لم تكن بأحسن من حال المزارع بل أزرى
فصهرك (مشهور) الصحافي لم يزل يجر إلى سيوون أذياله جراً
تراه صباحا في (تريم) وفي العشا وظهرا تراه في (عنيزات) أو عصرا
وكل الذي يعطى دنانير عدّة تغطي جميعا أجرة (الباص) والعطرا
وقس منه حال الآخرين وهذه دمامة حال توصل الجلد القبرا
فذلك تلقاه بأسوأ حالة ترى وجهه من شدة الجهد مصفرا

وهذا تراه شاكياً متذمراً من الحال في كبرى الوظائف والصغرى
بنوك جميعاً في سرور وصنوهم علي نبيه بز أقرانه خبيرا
ومن غير شك سوف يرقى إلى العلا سريعا، وابن الصقر تلمحه صقرا
سلامي لكل الصحب والإخوة الألى بمكة أو في جدة جاوروا البحرا
ومن في الرياض أو عاش في الخبر التي حوت دورها إخواننا السادة الغرا
ومن جاوروا المختار في يثرب ومن ثوى أي دور في الحجاز وفي مصر
ودونك نظماً ليس شعراً نظمتها رسالة أخبار ومن السهل أن تقرا
فخذها على علاتها متسامحا وصبرا على ما كان من طولها صبيرا
وصل على خير الأنام محمد مع الأل والأصحاب من دمروا الكفرا

رسالة إلى الإخوة بجدة

- بمناسبة طلب إرسال «فيزا» للسفر هناك

جاء «جُونُ» ونحن في الانتظار
هل كسبنا بالاجتهاد نجاحًا
أنبشونا يافتية من بنينا
قال «حداد» شأنها لأبي بكر
ليت شعري هل جد فيها أبو بكر
أم تواني، وحوّل الجد هزلا
زاد شوقي إلى الحجاز إلى التر
لبقاع خطت بها قدما الطهر ف
لبقاع تضمخت بشذا الخير ف
لبقاع قد عمّها الهدى بالنور
وتعالى على البقاع من الأرض
زاد شوقي إلى تراب حوى
هم هداتي، وهم سراتي وأهلي
طيوا تربة البقيع ومنهم
هم أحباء الله، هم سادة الأكوان
رب جدلي بزورة لحماهم
وأداوي بقربهم لاعج الشوق، وأطفى به لهيب النار

ثم لي عصابة لهم حنُّ قلبي
من قريب ومن صديق وابن
حكمت قدرة الإله علينا
فرقنا يد الزمان فكل
ليت سهم الفراق طاش وليت
لارتأينا أنا نعيش جميعاً
غير أن لامحيص مما قضى
هذه نفثتي، ولي ثمَّ آمال
أنت أدرى بها لأنك تدري
أرتجيها بمحض فضلك فامنن
غير أني قرعت بابك ربي
ياقصيدي أهدِ التحيات عني
قد تعالى نجارهم من لؤي
معدن يرفض الصدااء ويسد
وجدير أن نجعل الختم ذكراً
من أزاحت أنواره ظلمة ال
بجيوش صالت على دول ال

واستنارت أشواقهم أشعاري
وابن عم، وإخوة أبرار
وعليهم بمحنة الأسفار
صار في بيته غريب الدار
البين: يجري بالرأي والاختيار
في هناءٍ وغبطةٍ - في الديار
الله ولا مهربُ من الأقدار
كبار، فجدُّ بها ياباري
بخفي الخفي من أسراري
لفقير من صالح الكسب عاري
بخضوعي وذلتي وانكساري
لشباب أعزَّة وكبار
وانتهى فخرهم إلى الكرار
تعصي على ما يعيب من أضرار
لعظيم المقام والمقدار
شرك، وأوهى معاقل الكفار
جفي بمن هاجروا وبالأنصار

إلى عوض ردّ على ردّ

يأبها الشيخ الكبير^(١) في نظمه يزري بعقد ال
من صوغ شاعرنا^(٢) الذي فتخاله في الشاعرية
وتطبعه كل القوافي وتراه حتى في صباه
لم نلق في هذا المجال وبذا له شهدوا جميعهم
نرجو من الرحمن يوجد وله يبارك في المواهب
وإليك ياعوض نسوق ينبى عن الود المكين
ويدل أن الشعر يجلو لولاك ما صارت كوا
وإلى كتابك بالسروور بدر أو وشي الحرير
قد صار للشعرا أمير كالمعري أو جرير
لم يجد فيها عسير له من الشعر الكثير
من الشباب له نظير الكبير مع الصغير
مثله الجم الغفير يمنح المال الغزير
الشعر من وحي الضمير وما تكن لك الصدور
فيك ياصقر الصقور من شاعرينا ثور

[١] هو عوض مبارك صبيح التريمي .

[٢] أعني به الأخ حسن بن زين بلفقيه .

قد فقت في استدرار قول
 أنت الأمير برغم أنك
 ألبست تاجاً زين بال
 قد فقت هرون الرشيد
 سبحان من يعطي الـ
 شيخ المعرة يشتري
 فلتهن ياعوض ودم
 وانعم بلا مال وجاء
 فالمال قد يشقى، ولم
 لا يكفل المال السعادة
 كم تلقى جذلانا ولا
 وترى غنيا مثيراً ملاً
 جسم يمرغ في الحرير
 إن السعادة في الرضا
 والمال إن يصبحه عـ
 نعم المعين على السعا
 بل والمعين على العبادة
 وهو الوسيلة للنهوض
 نرجو من المعطي نوالاً
 مالاً جزيلاً واسعاً

الشعر ربات الخدور
 لست تسكن في القصور
 ياقوت والدر النضير
 وجعفرًا ذاك الوزير
 عطابا إنه نعم القدير
 السلطان بالشيء اليسير
 ماعشتَ فينا في حبور
 كي تزيد لك الأجور
 يسعد به غير البصير
 وحده فاسأل خبير
 أكل له غير الشعير
 الفضاء من الزفير
 وبين جنبيه السعير
 يأبها الشيخ الصبور
 قل إنه نعم النصير
 دة والهناء مع الحبور
 بل على حسن المصير
 ومعول العيش المرير
 عدُّ طيات الحصير
 لكن مع العيش القرير

في صحة ورضاء نفس مبعدين عن الشرور
هذا، وقد حطنا بما قد فيما قرأنا بالغ الإعجا
لكن رثينا للشباب إن الحرارة قد ربت
بل إن نضج الحر يغمر وأظن أن كلامكم في
نحو ابن (سيوون الطويلة) الله يكفيكم جميعاً
ويعممكم برد الغريزة مادتمو في جدة
تغدو عواطفكم مع حتى توافون البلاد

أيضا تألنا بذكر في كل ماتلقون من صر
في وقت إرسال الدرا صبراً جميلاً إن بعد
لاشدة تبقى، وصعب المتعبات من الأمور
في النقود وما يدور هم من عناء، يا مجير
الصبر ينجاب العسير العيش يعقبه اليسير

ولقد درسنا رأيكم
طوراً نرجح أن يكون
ونرى بأعيننا، ونختبر
وتهزنا الأشواق أحياناً
بجمالها فيما يراه ال
نلقى به الأرباح والأ
وبه مجال الرزق
لا بالتوظيف والتقييد
بل في المجال الحر حيث
لا يرتضي بالسجن حر
وإذا قبلناه فهذا
والحر قد يضطر للأد
رزق الوظيفة ضيق
وإذا رأينا ودقه
لابأس أن نرضى
ونميل طوراً للزراعة
أو بالمكائن وهي
جاءت إلينا الآن
نوع جديد ليس ندري
وسنستخير الله فيما

ياصاحبي حول المسير
إليكم حتى نزور
الحظوظ مدى شهر
إلى القطر الشهير
طرف من دور وحوار
فراح، والشأن الخطير
يصلح للغني وللفقير
تلك قاصمة الظهر
الخير والرزق الوفير
بل ولا حتى الطيور
من مغالطة الضمير
في إذا عز الجدير
وإذا تضاعف لا يضير
في جدة ودقاً غزير
ونرجع بعد ذلك للأجير
في البلاد على الحمير
لا تحتاج إلا بحث بير
بالإكثار من خلف البحور
هل سيصلح أم يبور
نرتجيه ونستشير

نرجوه يلهمنا الصواب
وعليكم منا التحية
منا ومن أصحابنا تعدا
ولنترك التفصيل في
كي لانكث - يالطيب
وسلامنا لكل عنا
ولنستر الأسماء كي
والحمد لله الذي حس

فإنه نعم النصير
بالعشي وبالبكور
دهم ملء النظر
هذي الرسالة يا بصير
الذوق - في عد السطور
سوف يحمله الأثير
يرضى الصغير مع الكبير
نت بنعمته الأمور

بتاريخ: ٢٠/٥/١٣٧٧

إلى الأستاذ: توفيق فرج أمان كرد على أبيات منه بنفس البحر والروي

عددتها ساعة من خير ساعاتي ولحظة كثرت فيها مسراتي
تلك التي سمحت أيدي الزمان بها بنفحة من أحيائي وقاداتي
تشرفت نظراتي من كتابهم بأسطر وصفها يعيي عباراتي
من شاعر وأديب لا أقيس به إلا الأساطين من أهل الدرايات
من عالم ومحب عز في زمن قد اختفى فيه أرباب الكفريات
له التواضع والأخلاق منقبة وتلك أبرز أسباب السعادات
وكان يعدم هذا الوصف في زمن تضاعفت فيه أسباب الغوايات
أوصافه كاسمه عزت ومن عجب أن يجمع الفضل والتوفيق في الذات
أزجيك يا أيها الأستاذ في خجل فيضاً من الود في أسمى التحيات
أبياتكم قد أثارت في الحشا شجنًا وذكّرتني أيامي وأوقاتي
في بلدة الخير مع خير الأحبة في خير الزمان وخير الماض والآتي
عهدود أنس رتعنا في نضارتها دهرًا وجادت علينا بالعطيات
مع فتية يعجز اللوام لومهم إلا إذا ماتمادوا في المبرات
ماكان فقد تريم بالخيار ولكن المصائب تحلو للضرورات
ماكنت أهجرها غناء وارفة ولم يك الهجر من طبعي وعاداتي
لكن تنكر لي في سوحها نفر قد أبدلوا حسناتي بالإساءات
لعلني كنت ممن لم شملهم ومن أعانهم ضد السعيات

قد يقتل المرء من قد سد ساعده
أيا أديبا كريم الطبع أنت لنا
إن كنت بحث بأشجان تخامرني
أما الذي منكم أرجو وأطلبه
في أن أوفق في كل المواقف يا
وأن أنال الذي نالوه من شرف
وما تواتر من جود الكريم لهم
وأن أجاورهم من حيث ما نزلوا
هذا وأن لنا في ربنا أملاً
ويجمع الشمل في عز وفي دعة
مني التحيات أزكاها وأكملها
يسوقها الشوق للغناء من عدن
ولا تلمني إذا جاءت ملفقة
لأنني قلتها والفكر منشغل
وفي مدى جلسة ياندب واحدة
والقصد رد جواب للكريم وتب

ومن يعلمه علم الرمايات
نمذج يا حظيا بالكرامات
خفت نار شجوني بالصرافات
فهو الدعاء باخلاص ونيات
توفيق وفق رجالاتي وساداتي
وما لهم من منوح في النهايات
وما توالى عليهم من عنايات
حتى أفوز بهم في كل حالاتي
أن نلتقي في مسرات وخيرات
وفي هناء، وفي أنس وراحات
إلى الربى والأحبا والقربات
أرض الجبال وأرض الحر (والقات)
قصيدي، وبدت بالضعف أبياتي
بما نعالجه في الامتحانات
ونحن في يوم (تسجيل العلامات)
جيل الأكارم من أولى المهمات

السُّعْرَانِي

جواب رسالة : للسيد حسن بن علي بن سميط

باعم حسن قد وصلت الهدية وليس بالتكليف والأذيه
يا بو علي لازلت جيد مشكور وفي الرجال الطيبين مذكور
لك شوقنا زائد على الكفايه عسى لهذا البعد من نهايه
تذكرك دائم في المسا ولاصبح لأنك محبب من خفاف لازواح
وكيف حالك في السموم والحر في الشول تكثر والنعائم أكثر
رمضا شديده محرقه تبربر من يشتهي قرع النعام يصبر
عسى الرجول يطلعن إلى الريم وقت الحمى وقت القباص والغيم
تلحق برود يضوي من المسيله من هب له ما قام من مكيله
من بارد الشنه يقوم يشرب وإن شي بجنبه للركوب يركب
والصبح يوكل قرع قبل تشرق بارد من النخله طري يبرق
قد قال من هو قبلنا تقدم (الصيف جنه، والشتا جهنم)
هذا، وسلم لي على الصحاب جملته، ولا يطي على جوابي
لأننا مشتاق لأخطابك والحلو من لفظك ومن كلامك
ولولنا قدره نجى ونحضر بانحكم الجلسه معك ونسمر
ونستمع منك قصص قديمه وقت السفر في البحر بالزعيمه
ووقت (مباسا) عروس ترقل (نتاكا تيندا) من عرفها ينزل
بلا تعب زايد ولا تمنان يضمن عليه الشيخ وابن شرمان
هذا، ولي في الصدر ما تخلص لوما الشدوه على الألف ما تنقص

والوقت ذا ما يجمل التطاويل ولا يطيب القال فيه والقييل
ونختم الأقوال بالصلاة على المشفع سيد الهداة

[مرثاة]

في السيد حسن بن علي بن سميط

يا ابو علي ما هو سوى تولي

وللمحبين كلهم تخلي

ما بانحصل لك مثل وبذلي

لقلوبنا وارواحنا تسلي

ولهمننا واحزاننا تجلي

أَسْكَنَكَ رَبِّي طَيِّبَاتِ الْجَنَّاتِ جَوَارِ حُورِ الْعَيْنِ هُنَّ وَوُلْدَانِ
وَجُورِ خَيْرِ السَّلِّ وَلِذُ عَدْنَانَ لَأَسَابِقَهُ مَحْنِهِ وَلَا تَمَحَّانَ

قَدْ حَلَّ فِي كُلِّ الْقُلُوبِ حُبُّكَ مَا يَنْمُحِي عَلَى الدَّوَامِ ذِكْرَكَ
قَسِمَةٌ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ رَبِّكَ لِي مِنْ قَبُولِ النَّاسِ قَدْ وَهَبَ لَكَ

مَجَالِسُكَ بِهَجِهِ لَنَا وَزِينَهُ تَحْوِي مِنَ الْأَثْمَارِ كُلِّ عَيْنِهِ
أَلْوَانَهَا وَأَحْوَالَهَا حَسِينَهُ وَعَلَى السَّلَا مَا بَيْنَنَا مَعِينَهُ

حَفْظُكَ وَقَعَ فِي الطَّيِّبِينَ لِأَخْيَارِ يَوْمَكَ مَوْفِقٌ مِنْ طَوَالِ الْأَعْمَارِ
عَتِيقَ مَوْلَانَا الْعَلِيِّ مِنَ النَّارِ تَدْخُلُ إِلَى الْجَنَّاتِ سَعْفٌ لِأَبْرَارِ

لاشك أنك في الرجال معدودٌ ولا ينال السُّعد غير مسعود
 وفضل رب الخلق غير محدود سبحانه الوهاب واسع الجود
 كلِّ بِجَلِّ يا بو علي وعمومٌ وأما الدعا منا ومنك مبذول
 عسى يقع عند الإله مقبول فضله وجوده للجميع مأمول
 هل من بصرٍ في ذا الممات هل لي ولأوا عليَّ صحبي وولأوا أهلي
 سبَّقوا إلى دار الخلود قبلي شردوا عليَّ باحسرتي وثكلي
 لكن بعد البعد والفراق بين المحبين بايقع تلاقي
 لازم يقع ما بيننا اتفاق وفي مجالس كاسها دهاق
 يابو علي ثبتت في انتقالك وإن شق عاصحك وعاء عيالك
 مالك ودار الامتحان مالك ماقط فيها مايسر حالك
 خصوص في هذا الزمان لَعُوجٌ ماتلحق الأكل خسيس واعرج
 وآخر نخبل قديمٌ (نخه أعوج) وآخر مبطنٌ على العرب معوج
 كلٌّ من يطول في الحياة مقمور ومن يفضلها بليدٌ مغرور
 كم من محل بالأهل كان معمور أصبح مخرب بعدهم ومهجور
 ماخذ يفكر في الرحيل والفوت والحال من بعد الفراق والموت
 ماغير قاصر همنا على القوت والحرص على الفاني وكل عمقوت

[١] كان الفقيده يصمم بعض مجالسة الحملة إذا تبين أنه معوج الفهم.

دنيا دنيّه تخدع المغفل تلهي سخيـف العقل والمخبـل
ماشي عليها والنبي معول مايرتضيها دار غير لهبل

بابو علي يثغا خبر عن الدار لي بابها نصف الثلاثة أشبار
هل شي بصر ندرى ببعض لاسرار لي دونها اغلظ حجاب واستار

عساك تقدر في جناح لظلام تنقل إشارة عن طريق لاحلام
تجيب بعض أخبارها ولأعلام وأحوال من مرت عليهم أعوام

وختامها بلغ لنا التحية للأهل والأصحاب بالسوية
واشرح لهم أحوالنا الخفيه وقل لهم يدعون للبريه

ثم الصلاة على النبي المشفع لي هؤلنا يوم الزحام يشفع
يوم العرب يأتون اكتع^(١) أبضع يا طم مجمع فاق كل مجمع

[١] يعني عرض القبر.

من فئات «بني مغراه»

بني مغراه (يابن دويل) الله يعينك
وقِعْتَهُ بين جملة سرق مايعرفونك
حماك الله من ظلمهم لاياكلونك
يعدونك عدو خصم تنطحهم قرونك
مذاهبهم تخالف تعاليمك ودينك
وربك بينهم لو ذكرته يكرهونك
ولو صليت أو صمت له بايشخلونك
ولو قلت اتقوا الله يمكن يرمجونك
غريب أصبحت ماينهم الله يصونك
(دويل) انتة دويل الجماعة قازينك
تجدد مثلهم إن تباهم يقبلونك
في أفكارك تطور، تطور في فنونك
تحذر لاتقع شخص رجعي يقتلونك
تأدب في تحركك وإلا في سكونك
تأدب في إجابتك لما يسألونك
ولا تنقد على شاب حتى سب دينك
ولا تنقد على شابه تمسك يمينك
ولو حتى تعرت ونظرتها عيونك

صبر (بابن دويل) إن ثبا عيشة بطلونك
وعادك خير من كبش في صلعة جبينك
ترك فكرك وعقلك، ترك باقي شئونك
ورض عند الجناعة إذا هم يكلونك
سكت خل البله لاتكثر في لحونك
قنع بالقرص والثوب لو بايشنقونك
ولو توقف على جمر ساعة يعلفونك
صبر صفق مع القوم حتى يمدحونك
وإن تبغا الأذى منهم حرك أذونك
وقل يا قوم أنا حر لما يأمرونك
أنا لي رأي فكّر لما ينقدونك
أنا إنسان مش كبش لما يسكتونك
هنيئًا يادويل السرقة بايسحلونك

من فئات «بني مغراه»

بني مغراه (يابن نكد) لاتزعج الناس
وشف جورك عليهم طفح من غير مقياس
حانا الله من شر كل طاغي وخناس
تريض واضرب اخماس في حكمك لاسداس
وكف من ضربهم بالعصا لي توجع الراس
ذهن شف عاقبة من تجبر خلع لضراس
تفكر في العواقب إذا شي عندك احواس
ولا تغتر بحزبك ولا قوتك والباس
تظنون العرب غافله عن قطع لامواس
سنيه وحده يكبونكم في وسط محماس
ولا بايحرسونك من التنكيل حراس
ضروب الفاس، وش بايرجع ضربة الفاس
ومعهم قدرة الله لي تعصيه ياقاس
كفى (يابن نكد) قد دعست الناس دعاس
كفت أوقات هرستهم فيها بمهراس
وذاقوا منك العذاب اشكال واجناس
تبعث الشور لي شاوروا به جملة انحاس
وزادوا طبلو لك على هاجر ومرواس

ولا فُكِّرْتِ والقِيَّتْ لكَ تَرْتِيبٌ وَاقْيَاسٌ
وَنَا خَاطِلٌ بِكَ إِلَّا تَقَعُ مَا بَيْنَ لَاقِوَاسِ
وَلِي عَذْبَتِهِمْ بَايَكْبَسُونَكَ بِمَكْبَاسِ
وَإِنْ دَرَكْتَكَ رَحْمَةٌ وَشَفَقَةٌ صَرَّتْ كَنَاسِ
عَدَالَةٍ رَبَّنَا كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمَقْيَاسِ
يُؤَدِّبُ مَنْ تَجَبَّرَ، وَيُفْنِي كُلَّ مَنْ خَاسِ
وَمَنْ يَطْغَى وَيَبْغَى وَيَتَدَكَّرَ عَلَى النَّاسِ
يَشُوفُ النَّاسَ حَشْرَةَ حَقِيرَةٍ مِثْلَ بَافَاسِ
يَجْرَعُهُ الشَّدْدَ وَالنَّكَدَ مِنْ عِلْقَمِ الْكَاسِ

الفهرس

قدمت للسيد العلامة أبي الحسن الندوي

- مطلع القصيدة: خدعوا بالمظاهر الخلابه ٥
- بمناسبة الوصول إلى رنجبار
- مطلع القصيدة: لن ينمحي عن سويدا القلب ذكرها ٨
- تحية أسمرا [أرتريا]
- مطلع القصيدة: أسمرا يامراتع الغزلان ١٠
- تهنئي للجزائر
- مطلع القصيدة: حرية كتبت بالنار أحرفها ١٢
- حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ م
- مطلع القصيدة: خاض الوغى في كبره وغروره ١٤
- البطولة الخالدة في الإمام الشهيد الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب
- مطلع القصيدة: كرم الدهر فيه تلك البطولة ١٦
- ذكرى خاتم النبئين
- مطلع القصيدة: دعني أجدد للأجيال ذكراه ١٩
- التهنئة بعيد الفطر ١٣٨٨ هـ
- مطلع القصيدة: كل عام وخيركم في مزيد ٢٣
- العام الهجري ١٣٨٩ م
- مطلع القصيدة: عام خير أقام فينا أمانه ٢٦
- قدمتها للسيد عمر بن أحمد بن سميط، عند مروره (بعدن)
- مطلع القصيدة: أجل أنت حقا للقلوب حبيبها ٢٨

بروز مجلّة المسلمون بعد احتجاجها

مطلع القصيدة: سرني بعد غيبة أن أراها ٣٠

الطواير

مطلع القصيدة: ياسارياً في ظلام الليل مجتهداً ٣٢

أنا لولاك

مطلع القصيدة: أنا لولاك ماتفتح فكري ٣٣

[باب المراثي]

أستاذ الأجيال؛ في الأستاذ محمد بن هاشم بن طاهر

مطلع القصيدة: وجم الفكر لا يحير جواباً ٣٧

مرثاة في السيد مطهر الغرباني

مطلع القصيدة: فجع القطر في أعز رجاله ٤٠

مرثاة في الشيخ محمد سالم البيجاني

مطلع القصيدة: أتراني يطيع قلبي لساني ٤٣

فقيه الإسلام: عمر بن أحمد بن سميط

مطلع القصيدة: أبا سيّداً للقلب والروح آسيا ٤٦

آلام النفس بفقد شقيقي حسن

مطلع القصيدة: تركتنا يعترينا الهمُّ والحزنُ ٤٩

دمعة الأسي: مرثاة في السيد عبدالله بن حسن بلفقيه

مطلع القصيدة: ذوت بين أحناء الضلوع قلوب ٥١

[فكر وعقيدة]

الإيمان بالخالق

مطلع القصيدة: عن الحقيقة فابحث أيها البطل ٥٥

الفلسفة المادّية المجرّدة وما تجرّه من الويلات في نظامها

مطلع القصيدة: أنقذونا من وطأة المادية ٦٠

[رسائل منظومة]

رسالة مرسله للأخ سالم بن عطاس الكاف

مطلع القصيدة: أخي سالم مني عليك تحية ٦٧

رسالة إلى الأخوة (بجدة)

مطلع القصيدة: جاء جون ونحن في الانتظار ٧١

إلى عوض: ردُّ علي ردِّ

مطلع القصيدة: يا أيها الشيخ الكبير ٧٣

إلى الأستاذ توفيق فرج أمان

مطلع القصيدة: عددها ساعة من خير ساعاتي ٧٨

[الشعر الحميني]

جواب رسالة للسيد حسن بن علي بن سميط

مطلع القصيدة: يا عمَّ حسن قد وصلت الهدية ٨٣

مرثاة في السيد حسن بن علي بن سميط

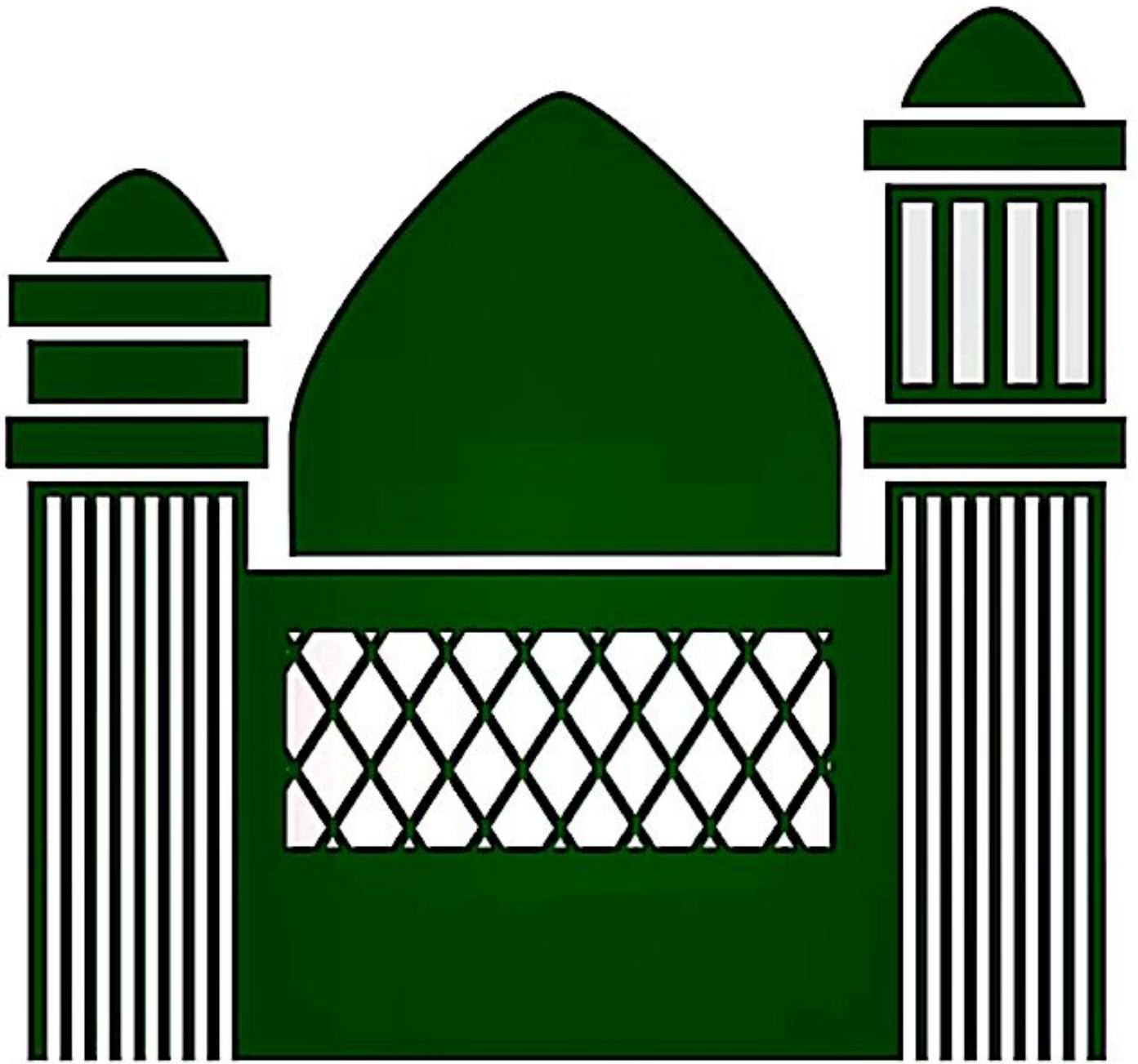
مطلع القصيدة: يا بو علي ما هو سوى توي ٨٥

من فئات بني مغراه

مطلع القصيدة: بني مغراه (يابن دويل) الله يعينك ٨٨

من فئات بني مغراه

مطلع القصيدة: بني مغراه (يابن نكد) لاتزعج الناس ٩٠



نزاهة العيد فسب العليمة
نحوطة آل أبي علوي بترميم